

G V O O N



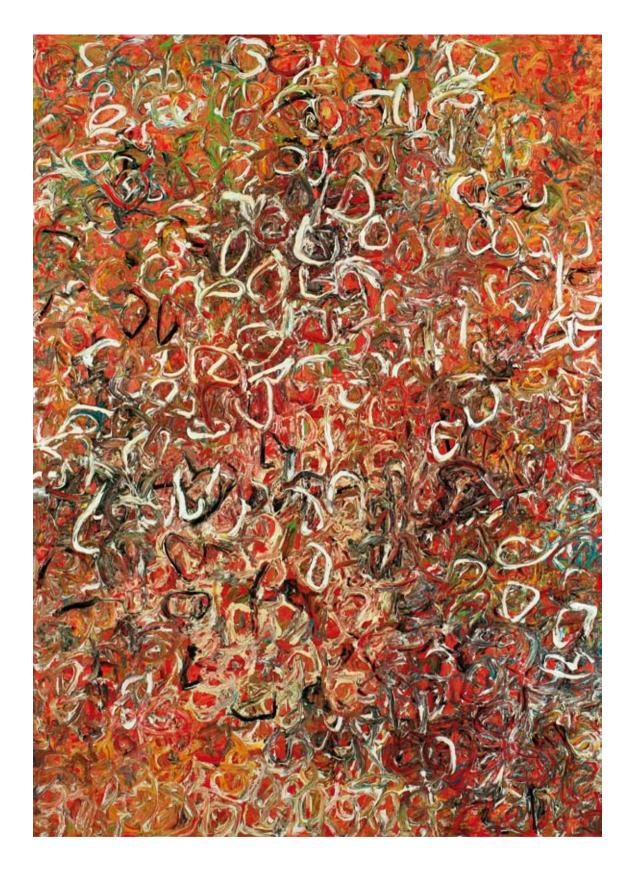
Arthur Schmidt, nichtbürgerlich GVOON, stellt in diesem zweiten Jahreskatalog seine Arbeiten aus 2008 vor. Einige der frühen Arbeiten aus diesem Jahr, die großformatigen Leinwände, anders als im Vorjahr erstaunlich bunt, mit Titeln wie "hast deinen zauber bei mir im kopp" oder "gehn", hätten wir im Frühjahr gerne selbst ausgestellt. Da aber waren sie noch nicht trocken. Ein Jahr seiner Arbeit ist vorbei, Zeit für eine kurze, auch vergleichende Beobachtung. Lange Zeit hat Arthur Schmidt mit Musikern gearbeitet und selbst Musik produziert. So sind seine "größeren" Arbeiten, für die ihm seine kleinen Leinwände meist als Vorlage dienen, oft leise und leicht wie ein in der Luft schwebender Klang. Bisweilen denkt man beim Betrachten, Wärme zu spüren und Insekten fliegen zu hören. Kein Zufall ist es wohl auch, dass die Musikszene, in der er zuhause und aktiv war, im besten Sinne unkonventionell ist. Auch dies ist seiner Arbeit als ein Element haften geblieben.

GVOONs Themen sind vielfältig und variieren und erweitern das bereits im Vorjahr Gesehene. Auf seiner website habe ich aus 2008 zuletzt 405 Arbeiten gezählt. Kleine, bunte Leinwände (die weiterhin dazu zu dienen scheinen, ein Prinzip zu überprüfen, eine Form oder einen Gedanken festzuhalten) erzählen wohl vom Familienleben, zeigen einfache Zeichen, mal Tiere, mal (Strich-)Männchen, mal Dinge wie bunte Lollis. Größere Umsetzungen des Themas Farbe, oben bereits erwähnt, Arbeiten, zeigen wie bereits letztes Jahr etwas von der Befindlichkeit des Menschen im Miteinander oder aus Arthur Schmidts eigener Welt. Dann sind da kleinere, ernstere und konzentriertere Umsetzungen des gleichen Themas. Und immer wieder seine ganz typischen Bilder mit Rasterhintergründen, Malgründe, die er vor dem eigentlichen kreativen Akt zu hunderten selbst herstellt, dieses mal auch überdimensional und wieder mit Strichzeichnungen für die Reihe der "Ausgesetzten Bilder", optische Soundschnipsel, die im Februar und März an neue Besitzer in New York gehen werden, um auch weit ab von Hamburg 120 Menschen einen echten Gvoon kostenlos, aber für eine Gegenleistung zur Verfügung zu stellen. Zuletzt gibt es noch ganz andere Arbeiten, in grau- und beige-Tönen, die haben etwas Klassisches und zeigen seine Wurzeln. "Det wollt ick ooch mal wieder sehn, ob det noch jeht, so n Schumacher…".

Ideen werden ausprobiert und wenn sie einer Überprüfung standhalten, konsequent in einer Serie umgesetzt. Auch das erinnert in der Machart an die Arbeit im Tonstudio. Auch hier werden Melodien erfunden, Arrangements probiert, Demo-Tapes aufgenommen und - manchmal deutlich später - als Rohmaterial für Neues wiedergefunden. Bei dieser Arbeit kann man nicht immer bierernst bleiben. Sting hat einmal in einem Interview gesagt, es müsse für seine Frau schwer sein, stets mit einem Menschen zusammen zu sein, dessen Beruf hauptsächlich darin bestehe, in den Tag hinein zu leben. Auch bei GVOONs Arbeiten merkt man, dass seine Fruchtbarkeit und Produktivität auch immer etwas mit Sorglosigkeit und geistiger Freiheit zu tun hat. Bei aller Vorbildung lässt er am Ende doch das Gefühl entscheiden und läuft einfach weiter.

Es ist aus meiner Sicht nur konsequent und logisch, dass er sich Anfang 2009 mit einer ersten silent auction von vielen seiner Arbeiten trennt. Arthur Schmidt muss loslassen. Loslassen, um weitermachen zu können. Weitermachen muss er, weil er vorwärts kommen will und muss und seine Wege auf der Grundlage des Vorangegangenen weiter austreten, aber auch neue finden möchte. So, wie eine neue Platte nach der letzten zwar irgendwie oft wiedererkennbar klingt, aber dann eben doch nicht die selbe Musik enthält, sondern neue Themen aufgreift und neue Blicke freigibt auf einen weiteren Horizont.

Berlin, im Dezember 2008 Michael Degenhartt



Sind doch einfach 18.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 150 × 210cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 30.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 04.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



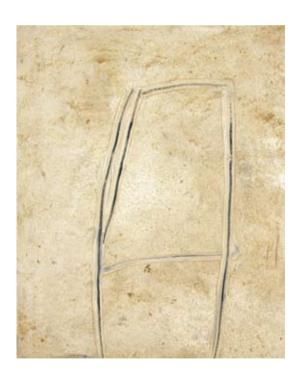
Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 08.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite

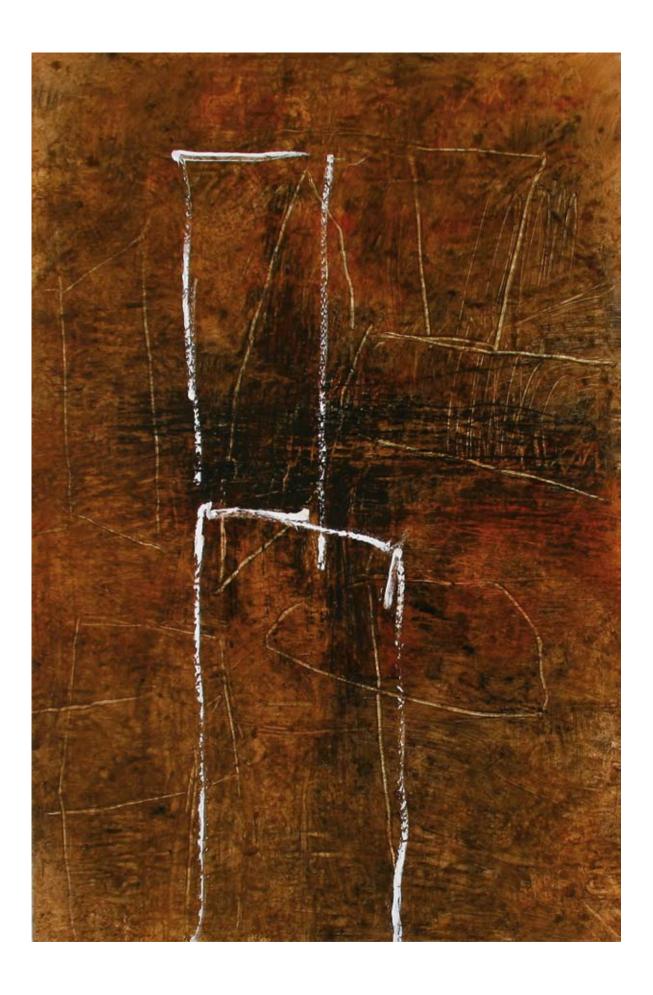






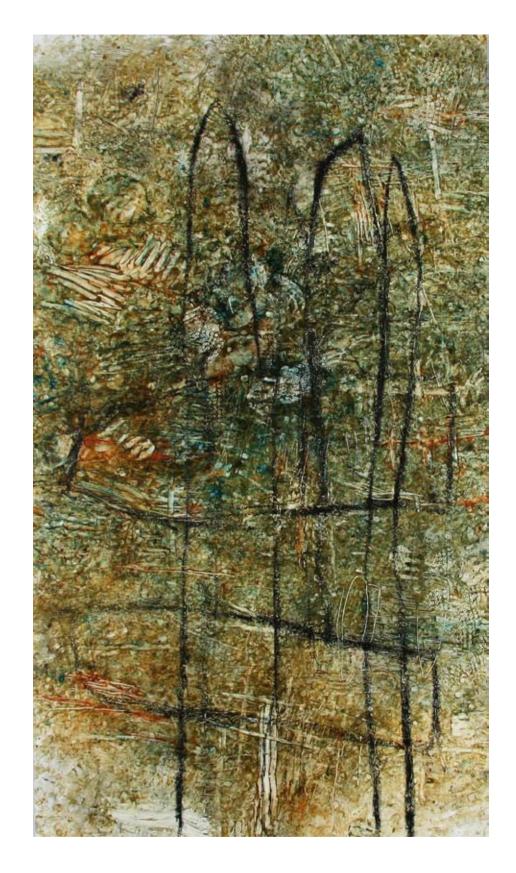


Abbildung Seite 6 Allein 14.06.2008 Mischtechnik auf Leinwand 120 × 180cm Signiert und datiert auf der Rückseite

Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite Aus der Serie Farbe, ohne Titel 10.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite Aus der Serie Farbe, ohne Titel 01.05.2008
Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm
Signiert und datiert auf der Rückseite



Vergiss es nicht 18.06.2008 Mischtechnik auf Leinwand 120 × 180cm Signiert und datiert auf der Rückseite



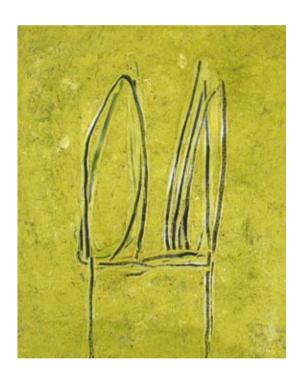
Weggenommen 28.06.2008 Mischtechnik auf Leinwand 120 × 180cm Signiert und datiert auf der Rückseite



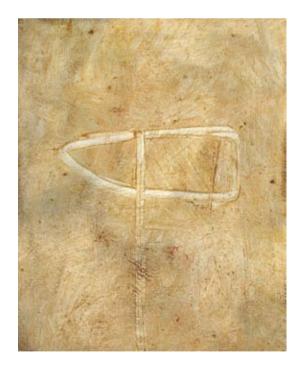
Aus der Serie Farbe, ohne Titel 12.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 08.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 22.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



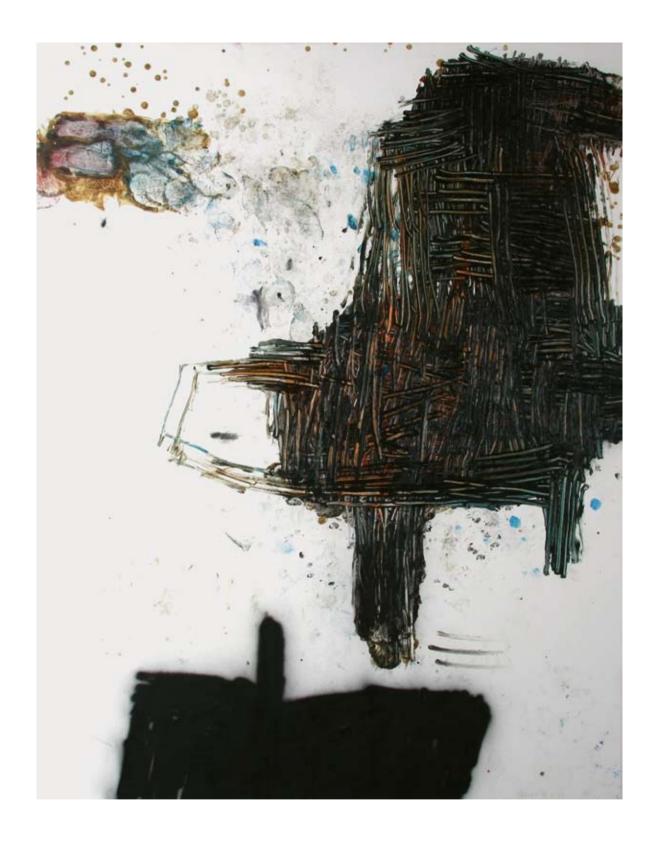
Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



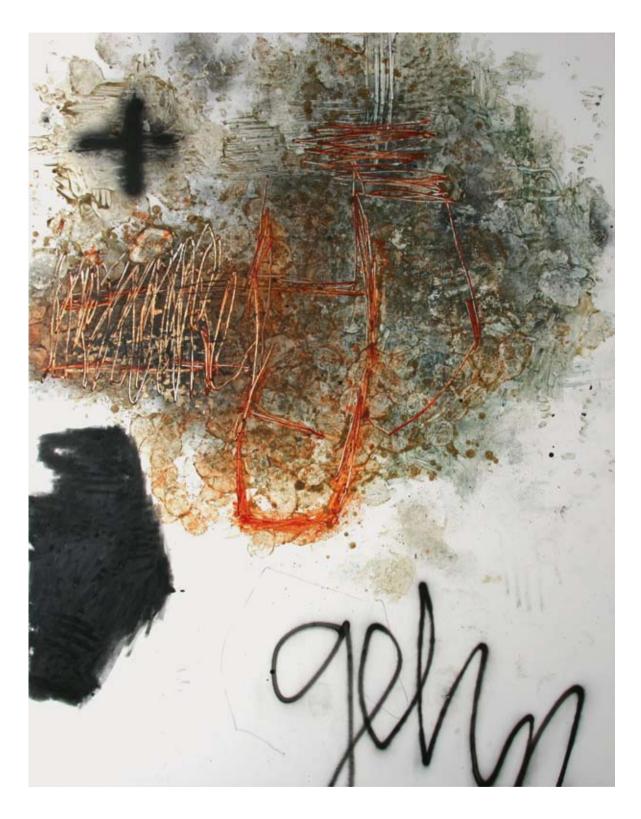
Aus der Serie Farbe, ohne Titel 28.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 12.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Angenommen 30.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 160 x 210cm Signiert unten rechts und auf der Rückseite



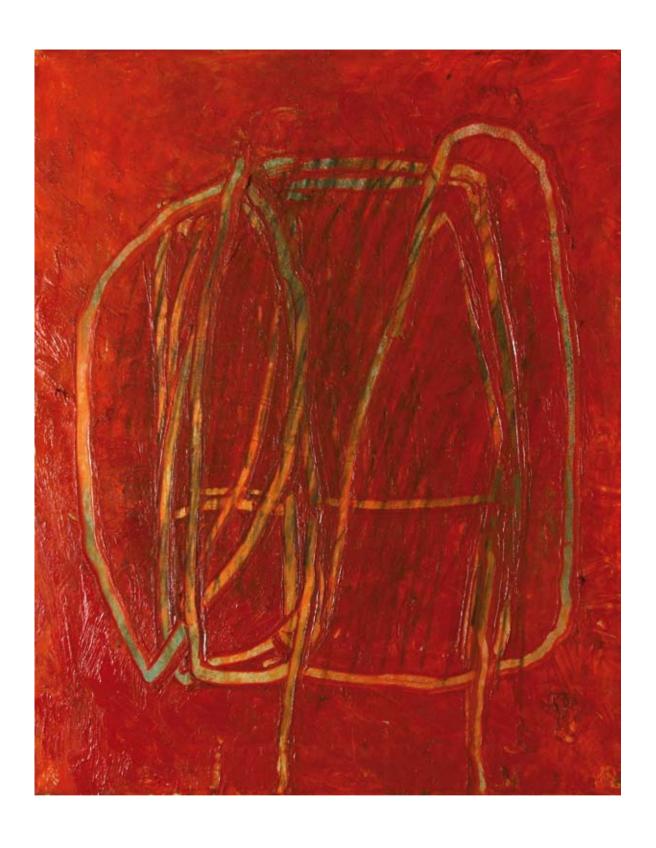
Gehn 26.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 160 x 210cm Signiert unten links und auf der Rückseite



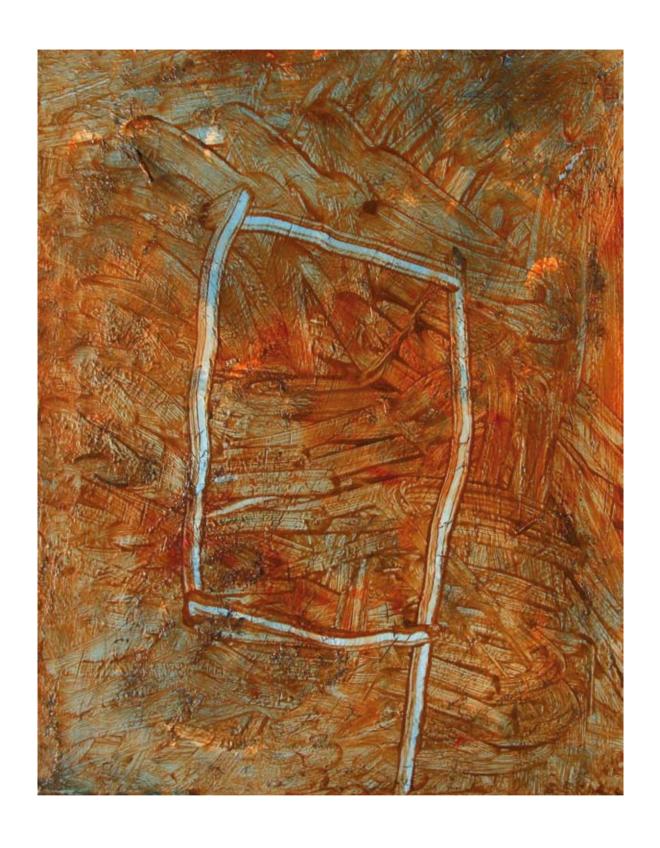




Aus der Serie Farbe, ohne Titel 04.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite Aus der Serie Farbe, ohne Titel 04.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite Aus der Serie Farbe, ohne Titel 04.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 26.04.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 26.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Henna 08.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 160 × 120cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 30.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 08.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 08.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 10.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 14.03.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite







Aus der Serie Farbe, ohne Titel 04.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite Aus der Serie Farbe, ohne Titel 14.03.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Verdammter Arsch 22.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 160 × 120cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 08.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite







Aus der Serie Farbe, ohne Titel 19.03.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite

Aus der Serie Farbe, ohne Titel 24.03.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite

Aus der Serie Farbe, ohne Titel 24.02.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite

Abbildung Seite 24 Auf dem Rücken 08.06.2008 Mischtechnik auf Leinwand 120 × 180cm Signiert und datiert auf der Rückseite

Abbildung Seite 25 Ich entziehe mich der Behandlung 14.06.2008 Mischtechnik auf Leinwand 140 × 210cm Signiert und datiert auf der Rückseite







Aus der Serie Farbe, ohne Titel 24.03.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



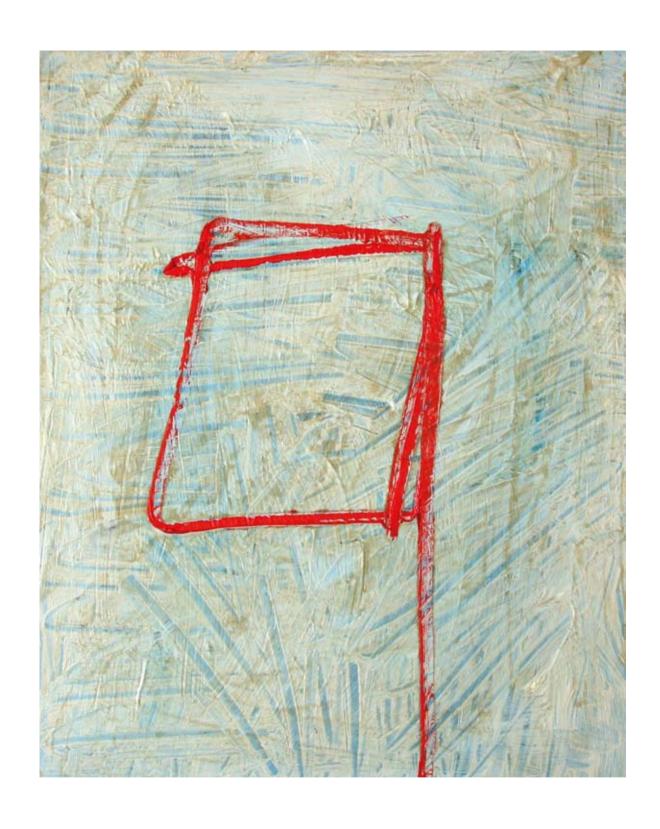




Aus der Serie Farbe, ohne Titel 26.02.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite Aus der Serie Farbe, ohne Titel 08.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 08.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 04.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 10.03.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 01.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 14.03.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



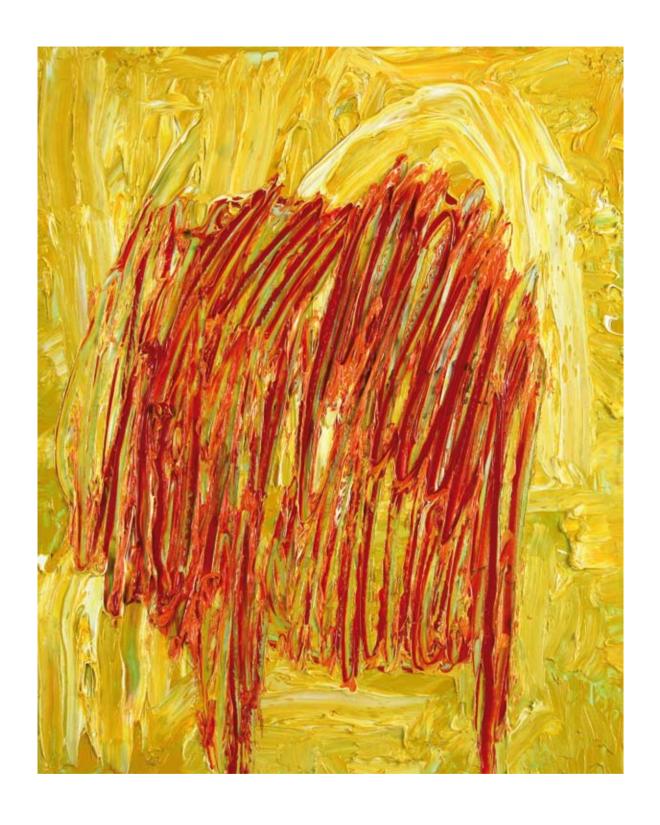
Aus der Serie Farbe, ohne Titel 12.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 28.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



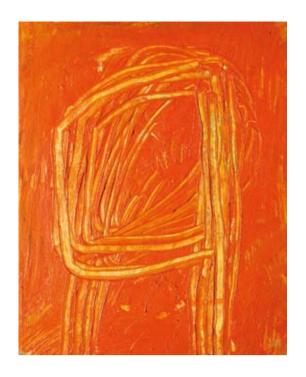
Aus der Serie Farbe, ohne Titel 12.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 24.02.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



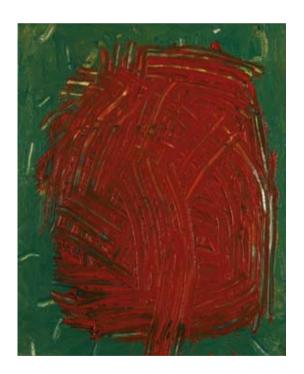
Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 26.04.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 26.03.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 22.04.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 18.03.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 01.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 29.04.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 14.03.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 18.03.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 29.04.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 28.04.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 14.03.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



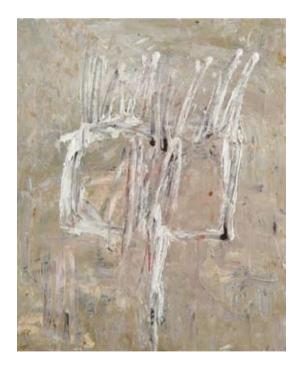
Aus der Serie Farbe, ohne Titel 10.03.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 08.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 10.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 10.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 26.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 12.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 30.04.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 08.01.2008
Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm
Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 01.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand $40 \times 50 \text{cm}$ Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 14.03.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 26.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand $40 \times 50 \mathrm{cm}$ Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand $40 \times 50 \text{cm}$ Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 10.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 22.05.2008
Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm
Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Hoch 18.06.2008 Mischtechnik auf Leinwand 120 × 160cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 20.02.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 10.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 10.03.2008 Mischtechnik auf Leinwand $40 \times 50 \text{cm}$ Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 10.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 01.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand $40 \times 50 \text{cm}$ Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 10.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



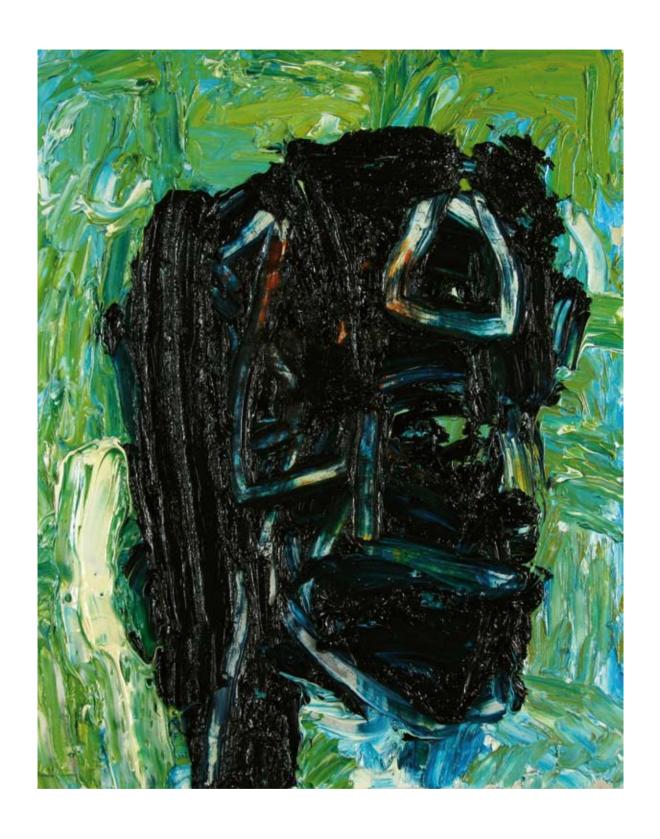
Aus der Serie Farbe, ohne Titel 08.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 30.04.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40×50 cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 30.04.2008 Mischtechnik auf Leinwand $40 \times 50 \text{cm}$ Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite









Aus der Serie Einfach 10.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite Aus der Serie Einfach 06.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite Aus der Serie Einfach 10.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand $40 \times 50 \mathrm{cm}$ Signiert und datiert auf der Rückseite

Aus der Serie Einfach 10.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite





Aus der Serie Farbe, ohne Titel 04.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite Aus der Serie Farbe, ohne Titel 20.06.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 22.06.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite







Aus der Serie Farbe, ohne Titel 30.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite Aus der Serie Farbe, ohne Titel 30.04.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite Aus der Serie Farbe, ohne Titel 10.03.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 10.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite







Aus der Serie Farbe, ohne Titel 24.03.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite Aus der Serie Farbe, ohne Titel 24.02.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Kann genauso genommen nicht 06.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 180 × 150cm Signiert und datiert auf der Rückseite









Aus der Serie Farbe, ohne Titel 10.03.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite

Aus der Serie Farbe, ohne Titel 10.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite

Aus der Serie Farbe, ohne Titel 26.02.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite





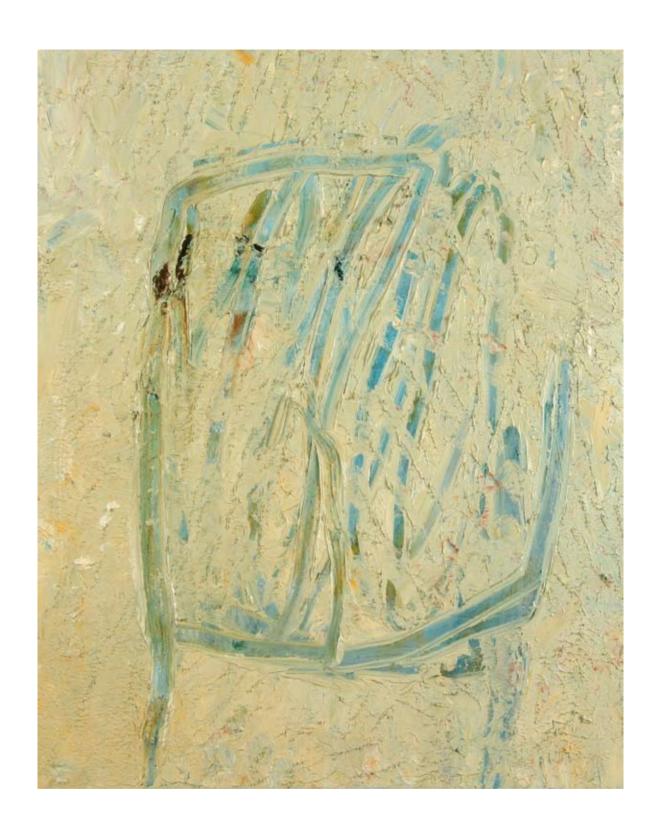


Aus der Serie Farbe, ohne Titel 10.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite

Aus der Serie Farbe, ohne Titel 22.02.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite

Aus der Serie Farbe, ohne Titel 26.02.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40×50 cm Signiert und datiert auf der Rückseite

Abbildung Seite 52 Hab doch nicht nachgedacht, und dann dochnicht 26.03.2008 Mischtechnik auf Leinwand 150 x 210cm Signiert unten rechts und auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



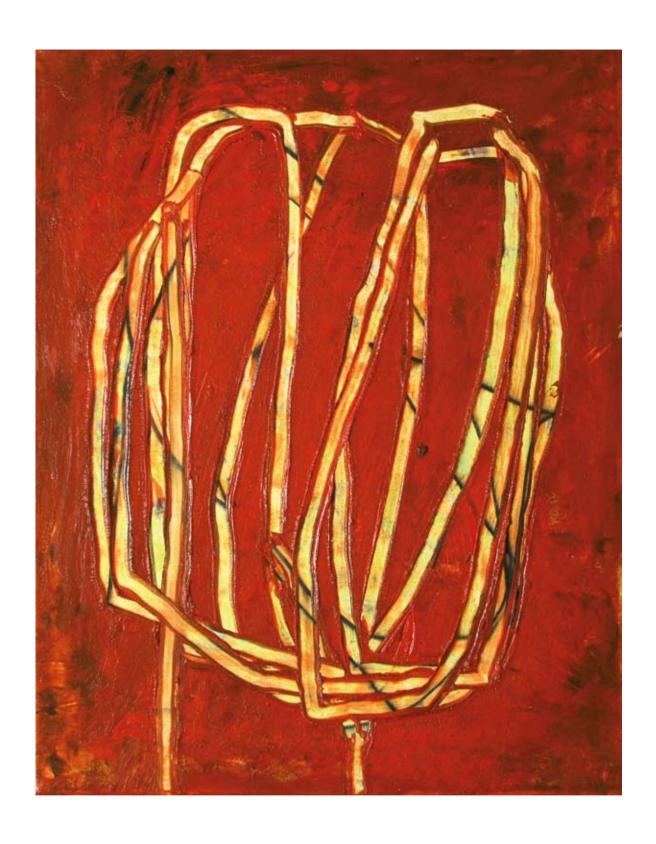
Gerade erst verloren gegangen 18.03.2008 Mischtechnik auf Leinwand 210 x 160cm Signiert unten links und auf der Rückseite







Aus der Serie Farbe, ohne Titel 01.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite Aus der Serie Farbe, ohne Titel 08.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite Aus der Serie Farbe, ohne Titel 26.04.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 30.04.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ich komme davon 12.07.2008 Mischtechnik auf Leinwand 280 × 210cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Industrial 12.07.2008 Mischtechnik auf Leinwand 280 × 210cm Signiert und datiert auf der Rückseite







Aus der Serie Farbe, ohne Titel 22.02.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite Aus der Serie Farbe, ohne Titel 22.02.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Der Tau vom tiefen Fall 22.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 160 × 120cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Klein 20.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 30 × 40cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Warum kann ich nie nach Hause gehn 14.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 210 x 90cm Signiert und datiert auf der Rückseite







Aus der Serie Farbe, ohne Titel 22.02.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite

Aus der Serie Farbe, ohne Titel 24.03.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Kein tiefes Blau 18.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 120 × 160cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Hoch 20.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 60 × 80cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Was ich zu verbergen habe, ist verdeckt am Grund 14.07.2008 Mischtechnik auf Leinwand 180 x 170cm Signiert und datiert auf der Rückseite







Aus der Serie Farbe, ohne Titel 06.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite

Aus der Serie Farbe, ohne Titel 08.01.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite

Aus der Serie Farbe, ohne Titel 24.02.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite

Abbildung Seite 69 Verhältnismäßig 20.06.2008 Mischtechnik auf Leinwand 120 × 180cm Signiert und datiert auf der Rückseite





Sag es doch nicht mehr 02.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 160 × 210cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Russische Kinder 28.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 210 x 160cm Signiert unten rechts und auf der Rückseite



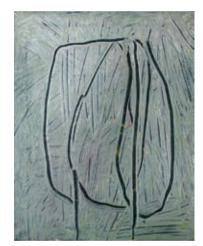
Hoch 22.06.2008 Mischtechnik auf Leinwand 60 × 80cm Signiert und datiert auf der Rückseite



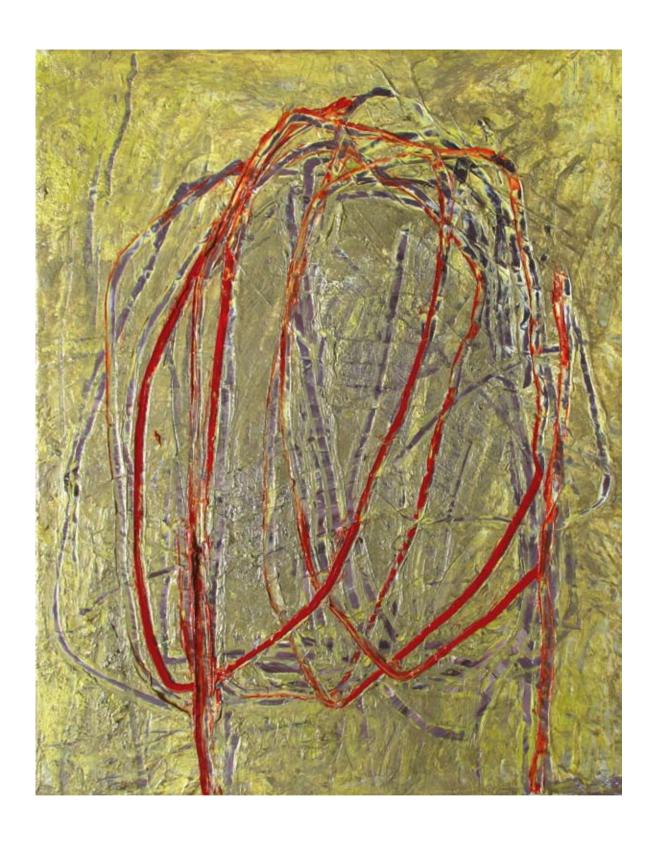
Hoch 26.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 60 × 80cm Signiert und datiert auf der Rückseite







Aus der Serie Farbe, ohne Titel 30.04.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite Aus der Serie Farbe, ohne Titel 01.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite Aus der Serie Farbe, ohne Titel 29.04.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 26.04.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Haft 28.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 210 x 160cm Signiert unten rechts und auf der Rückseite



Sehr 28.07.2008 Mischtechnik auf Leinwand 160 × 210cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Verhört 20.07.2008 Mischtechnik auf Leinwand 160 × 210cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Reihe Denkbar, Ohne Titel 18.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 100 x 80cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Reihe Denkbar, Ohne Titel 28.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 100 x 80cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Keine Angst davor 16.07.2008 Mischtechnik auf Leinwand 160 × 210cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Reihe Denkbar, Ohne Titel 28.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 100 x 80cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Reihe Denkbar, Ohne Titel 28.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 100 x 80cm Signiert und datiert auf der Rückseite







Abbildung Seite 82 oben Allein gelassen 22.07.2008 Mischtechnik auf Leinwand 280 × 210cm Signiert und datiert auf der Rückseite

Abbildung Seite 82 unten Ich komme davon 26.06.2008 Mischtechnik auf Leinwand 280 × 210cm Signiert und datiert auf der Rückseite

Hoch 22.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 60 × 80cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Verhört 21.07.2008 Mischtechnik auf Leinwand 280 × 210cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Schlafend 26.06.2008 Mischtechnik auf Leinwand 280 × 210cm Signiert und datiert auf der Rückseite







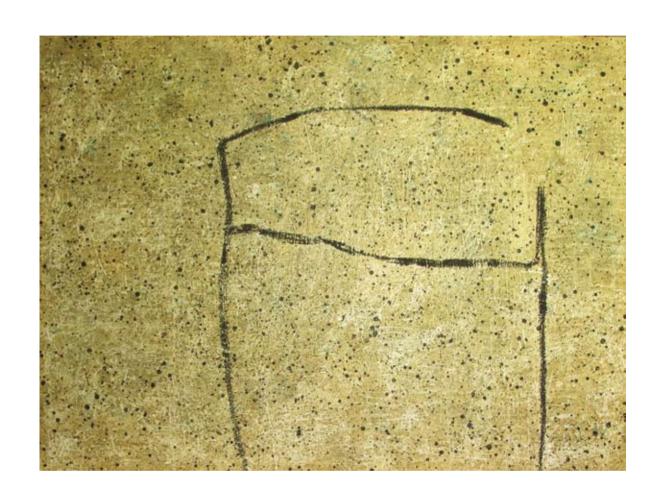
Abbildung Seite 86 oben Einsam 12.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 280 × 210cm Signiert und datiert auf der Rückseite

Abbildung Seite 86 unten Gedachte Antwort 22.07.2008 Mischtechnik auf Leinwand 280 × 210cm Signiert und datiert auf der Rückseite

Hoch 22.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 60 × 80cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ohne dass mann gesehen wird 14.07.2008 Mischtechnik auf Leinwand 160 × 210cm Signiert und datiert auf der Rückseite



An zwei Tagen 10.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 160 × 120cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 06.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 22.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 08.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 30.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 22.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 12.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



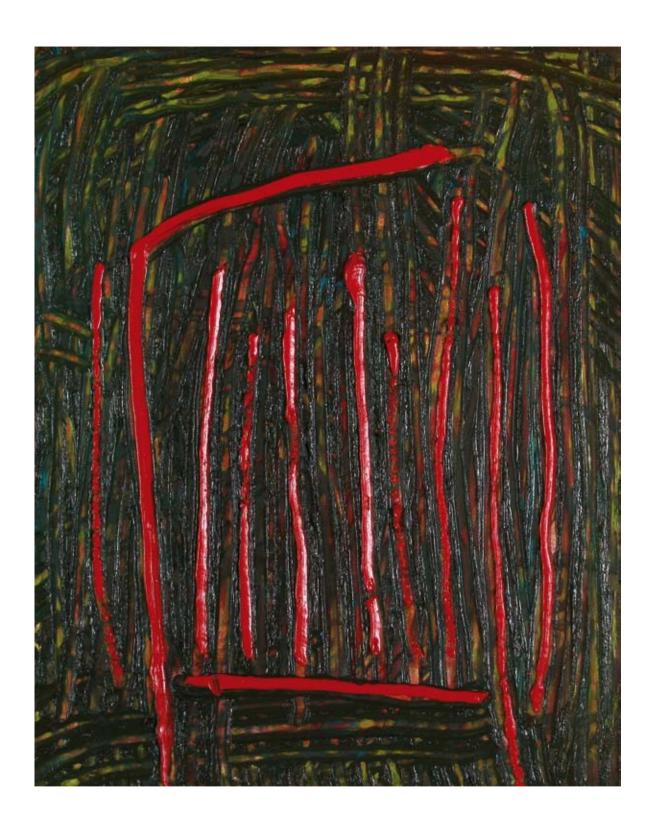
Aus der Serie Raster, ohne Titel 10.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



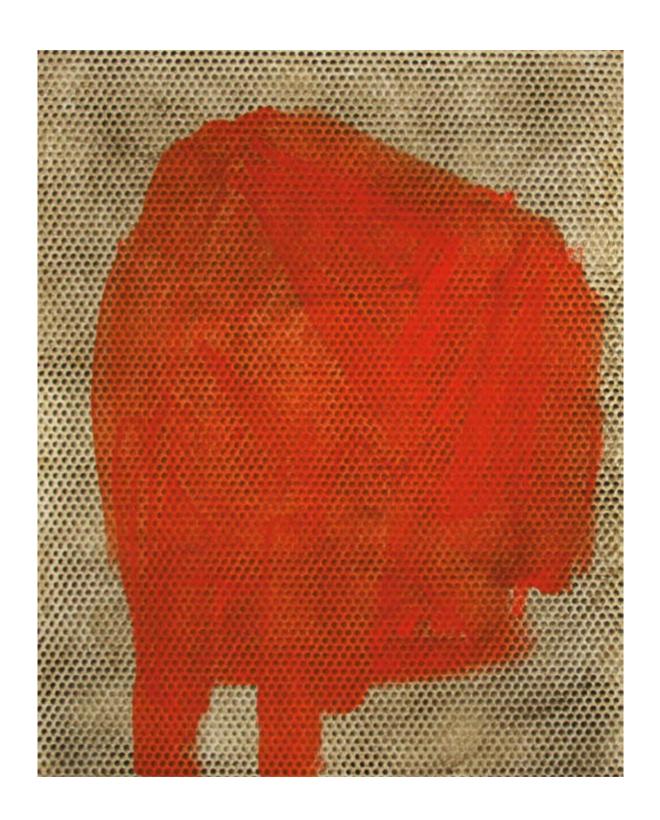
Aus der Serie Raster, ohne Titel 10.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



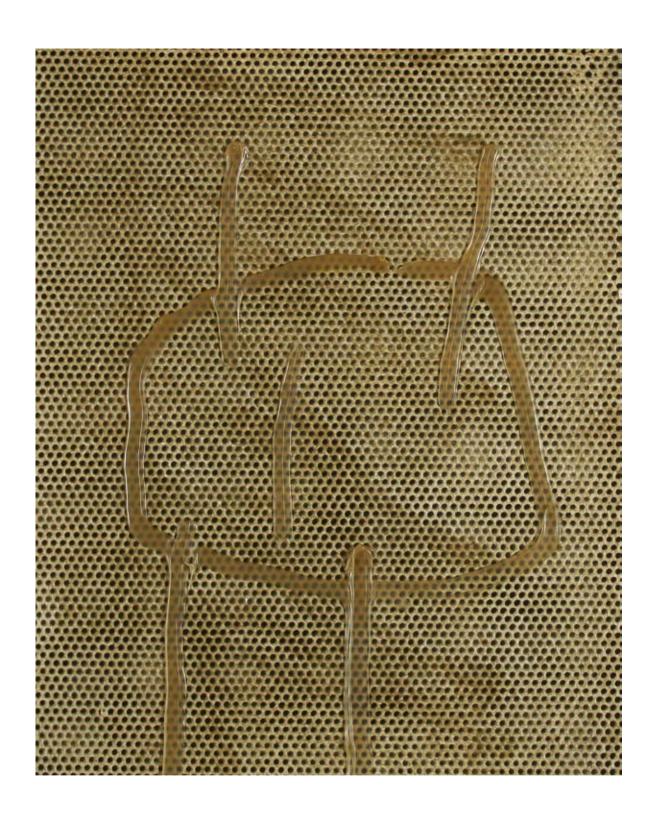
Aus der Reihe Unmut, Ohne Titel 02.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Reihe Unmut, Ohne Titel 12.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 12.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 04.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



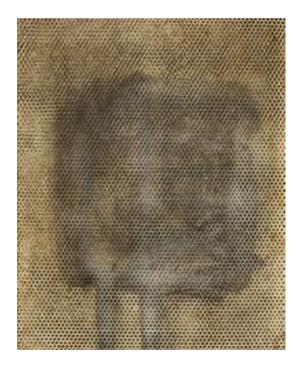
Aus der Serie Raster, ohne Titel 02.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 30.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 30.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 30.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 08.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



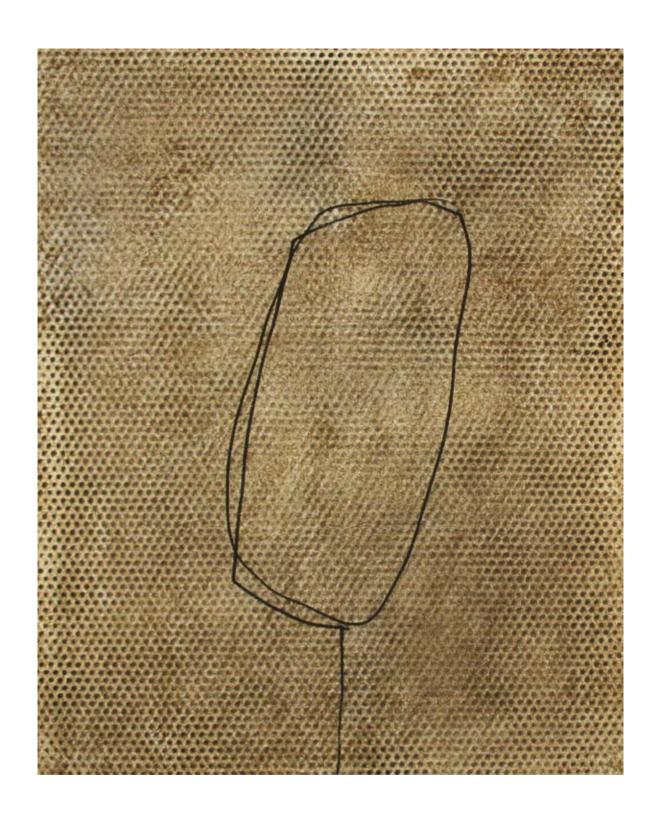
Aus der Serie Raster, ohne Titel 10.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 06.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 14.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



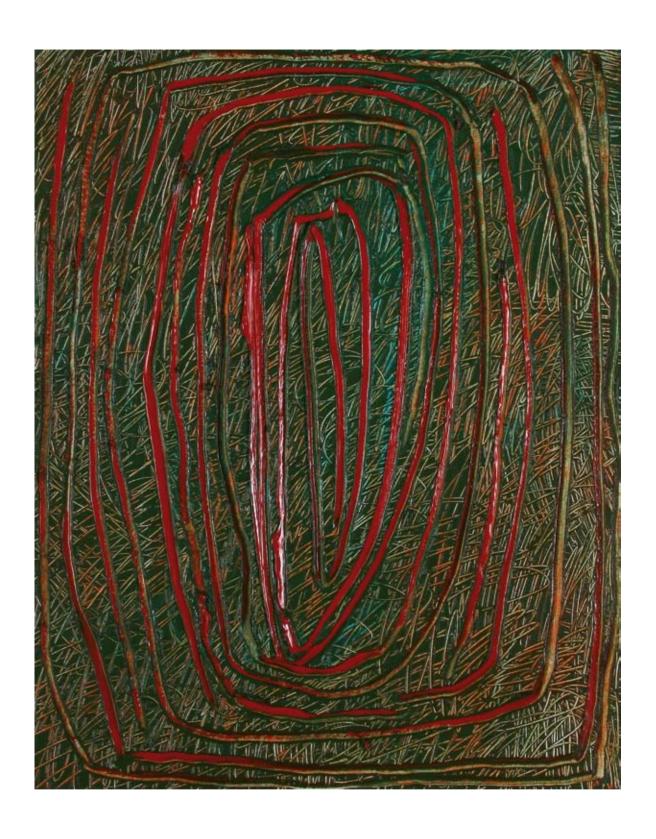
Aus der Serie Raster, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



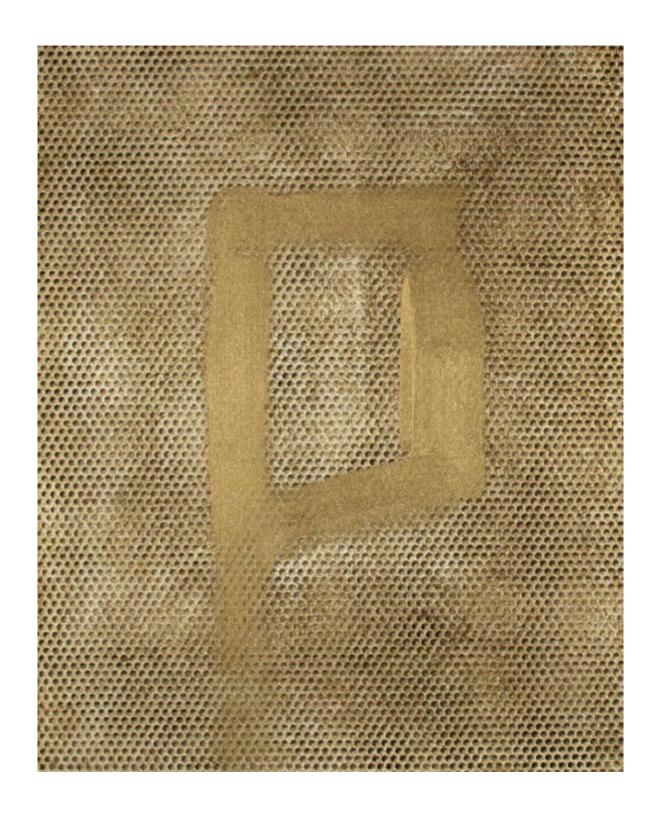
Aus der Reihe Unmut, Ohne Titel 08.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



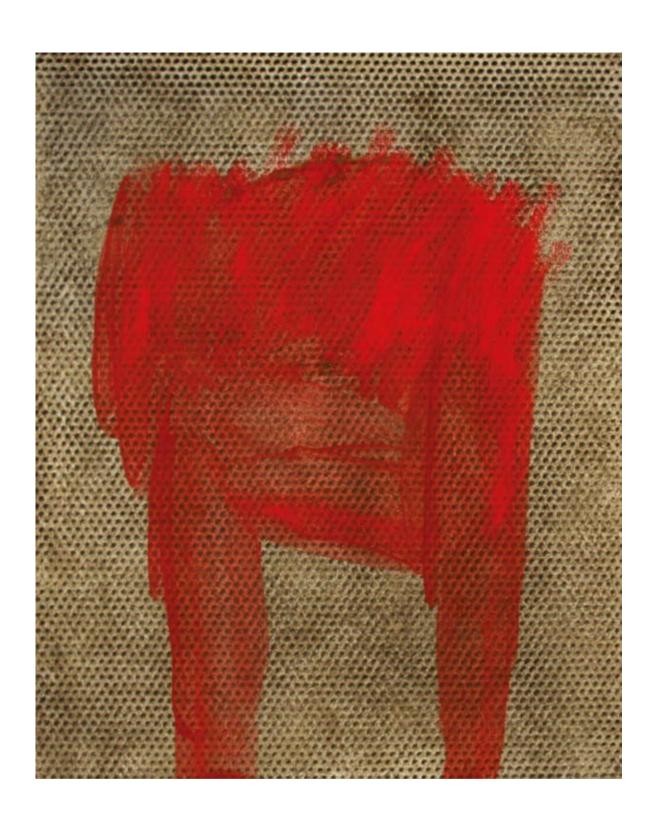
Aus der Reihe Unmut, Ohne Titel 08.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



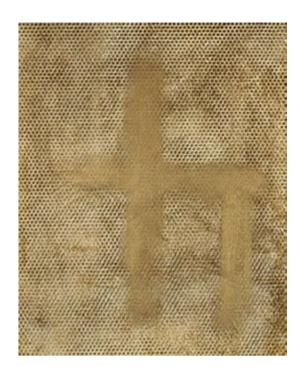
Aus der Reihe Unmut, Ohne Titel 08.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 04.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



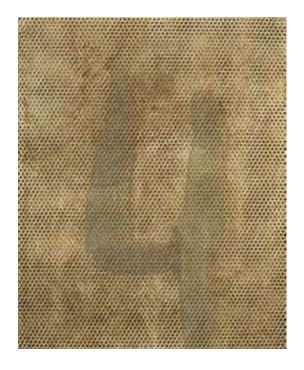
Aus der Serie Raster, ohne Titel 04.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 04.09.2008
Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm
Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 14.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 02.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



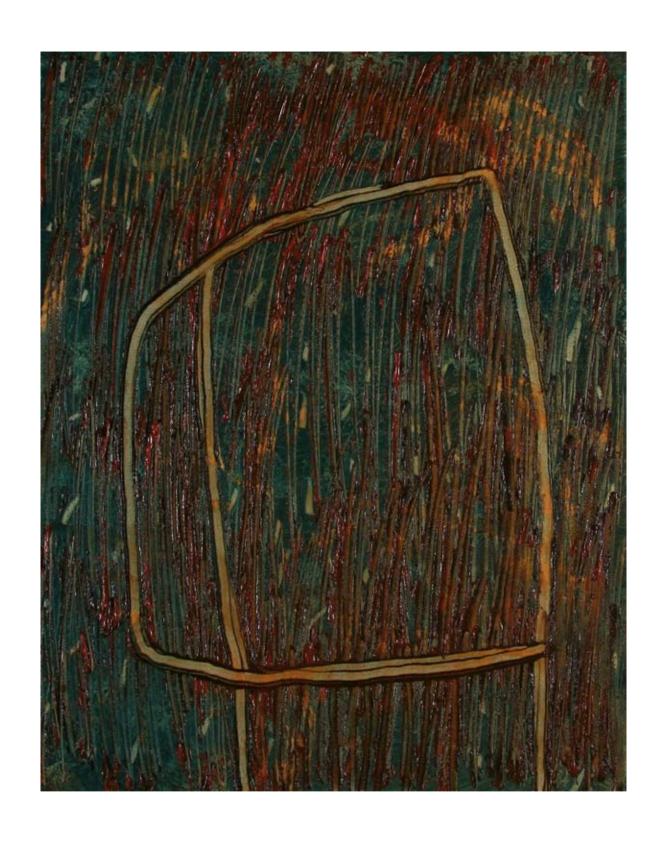
Aus der Serie Raster, ohne Titel 04.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



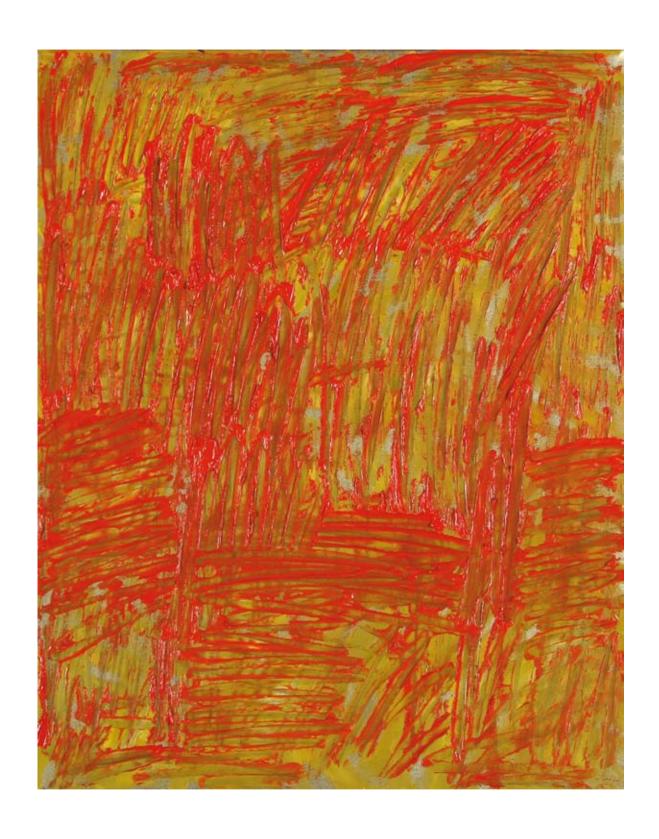
Aus der Serie Raster, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



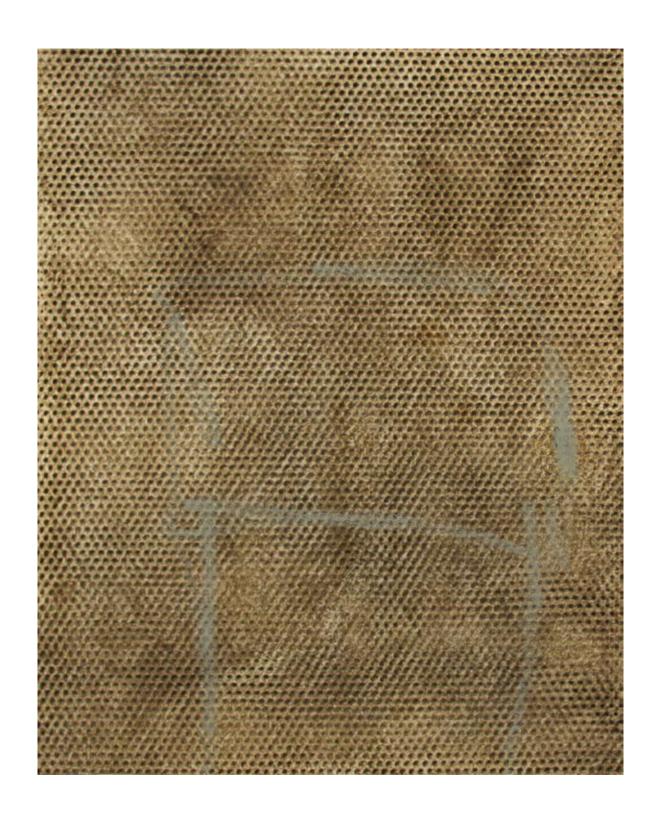
Aus der Serie Raster, ohne Titel 04.09.2008
Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm
Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Reihe Unmut, Ohne Titel 10.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Reihe Unmut, Ohne Titel 06.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 04.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 04.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



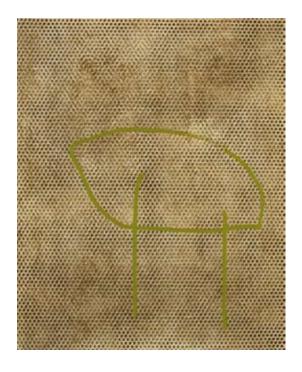
Aus der Serie Raster, ohne Titel 02.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 06.09.2008
Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm
Signiert und datiert auf der Rückseite



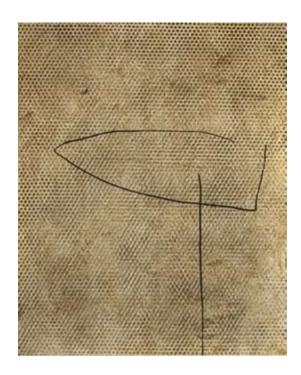
Aus der Serie Raster, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 18.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 04.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 02.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 02.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite





Dreist 10.07.2008 Mischtechnik auf Leinwand 30 × 30cm Signiert und datiert auf der Rückseite Dreist 02.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 30 × 30cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 08.07.2008 Mischtechnik auf Leinwand $40 \times 50 \text{cm}$ Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 04.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 06.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand $40 \times 50 \text{cm}$ Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 10.07.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 02.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 04.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand $40 \times 50 \text{cm}$ Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 30.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 08.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 16.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Klein 28.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 30 × 40cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 06.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 12.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 22.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 16.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 22.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 08.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 22.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 02.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 30.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 16.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 04.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 04.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 22.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand $40 \times 50 \text{cm}$ Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand $40 \times 50 \text{cm}$ Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 02.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 12.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand $40 \times 50 \text{cm}$ Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 22.08.2008
Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm
Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 10.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Reihe Unmut, Ohne Titel 11.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Reihe Unmut, Ohne Titel 11.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



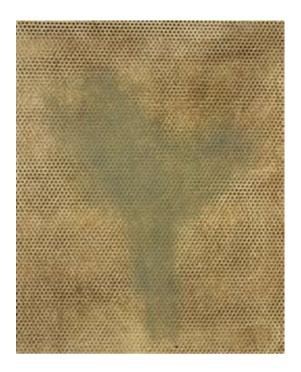
Aus der Serie Raster, ohne Titel 04.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 30.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 04.08.2008
Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm
Signiert und datiert auf der Rückseite



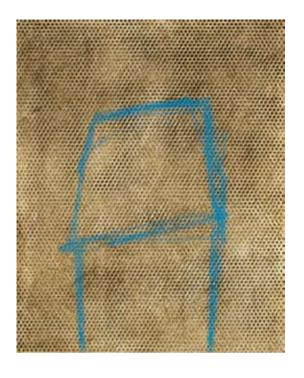
Aus der Serie Raster, ohne Titel 04.09.2008
Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm
Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 02.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



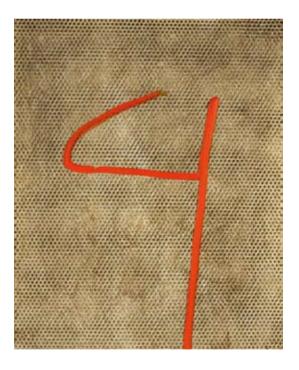
Aus der Serie Raster, ohne Titel 04.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 04.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 02.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 30.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite





Dreist 22.07.2008 Mischtechnik auf Leinwand 30 × 30cm Signiert und datiert auf der Rückseite Dreist 02.07.2008 Mischtechnik auf Leinwand 30 × 30cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Dreist 06.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 30 × 30cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 409, 22.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 410, 22.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 411, 24.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 412, 18.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 413, 24.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 414, 24.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 415, 22.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 416, 26.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 417, 26.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 418, 26.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 419, 18.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 420, 18.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 421, 20.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 422, 20.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 423, 02.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 424, 28.10.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



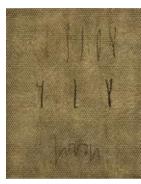
Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 425, 29.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 426, 28.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 427, 02.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 428, 02.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 429, 06.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 430, 06.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



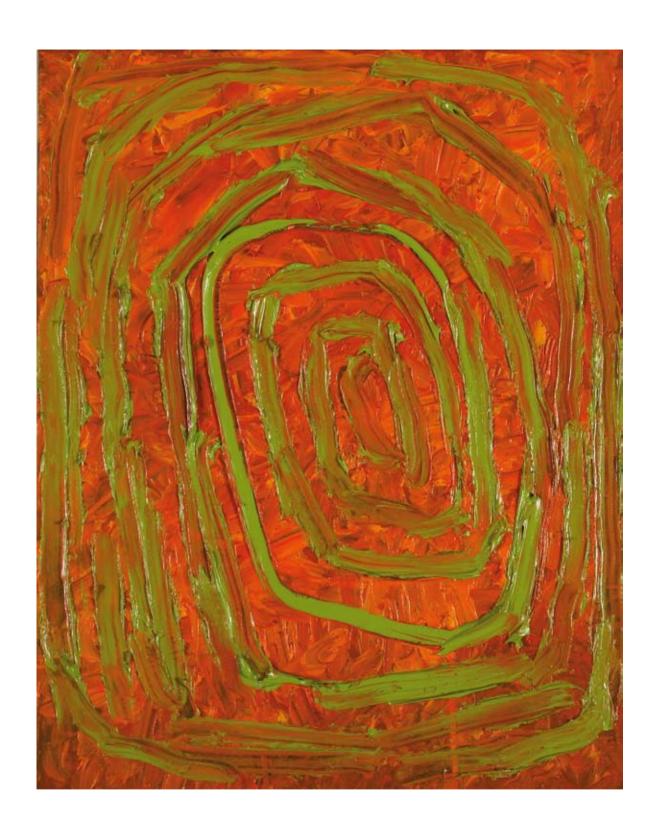
Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 431, 06.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 432, 04.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Reihe Unmut, Ohne Titel 21.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Reihe Unmut, Ohne Titel 06.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 04.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 18.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



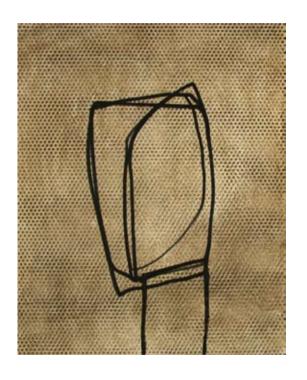
Aus der Serie Raster, ohne Titel 06.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 04.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 04.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



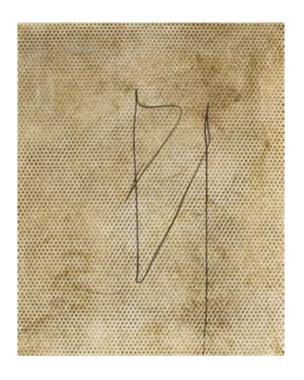
Aus der Serie Raster, ohne Titel 30.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



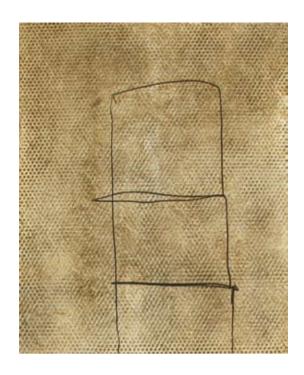
Aus der Serie Raster, ohne Titel 08.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



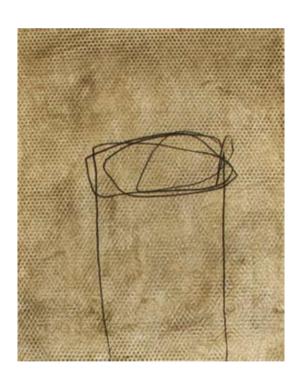
Aus der Reihe Unmut, Ohne Titel 12.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



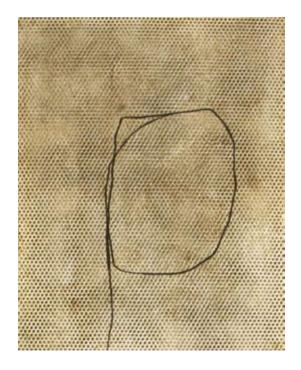
Aus der Serie Raster, ohne Titel 02.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 02.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Raster, ohne Titel 02.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



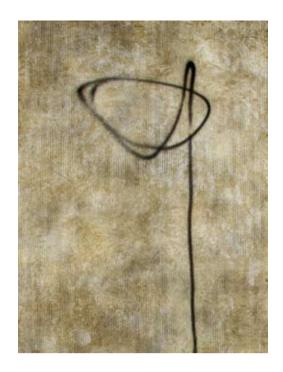
Aus der Serie Raster, ohne Titel 02.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Form 14.06.2008 Mischtechnik auf Leinwand 120 x 160cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Verlassen 10.06.2008 Mischtechnik auf Leinwand 120 x 160cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Zeichen 06.06.2008 Mischtechnik auf Leinwand 120 x 160cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aufrehter 12.06.2008 Mischtechnik auf Leinwand 120 x 160cm Signiert und datiert auf der Rückseite



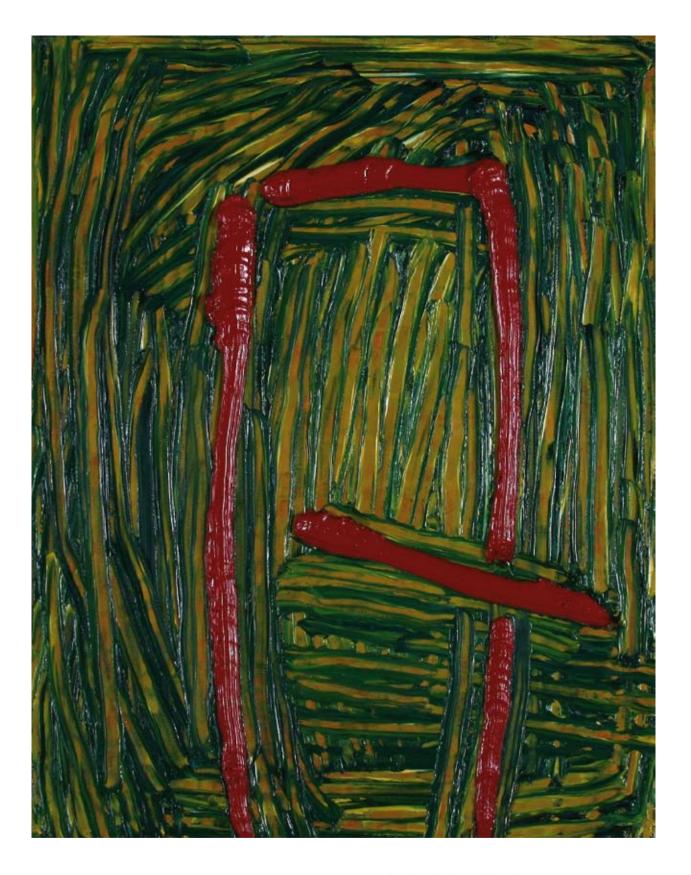
Kreuzform 18.06.2008 Mischtechnik auf Leinwand 120 x 160cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Irragulaer 24.10.2008 Mischtechnik auf Leinwand 150 × 210cm Signiert unten links und auf der Rückseite



Schemenhaft 16.10.2008 Mischtechnik auf Leinwand 150 × 210cm Signiert unten links und auf der Rückseite



Aus der Reihe Unmut, Ohne Titel 06.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 457, 06.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 458, 08.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 459, 08.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 460, 08.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 461, 08.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 22.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand $40 \times 50 \text{cm}$ Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 463, 06.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 464, 08.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 465, 08.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



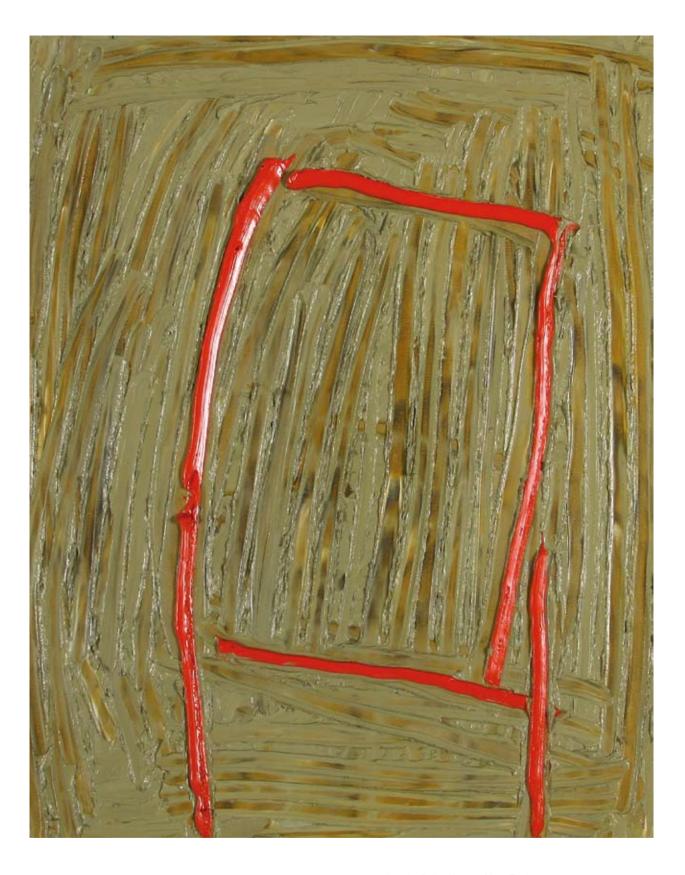
Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 466, 08.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 467, 08.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 08.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand $40 \times 50 \text{cm}$ Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Reihe Unmut, Ohne Titel 10.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



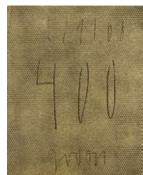
Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 397, 22.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 398, 22.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 399, 22.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 400, 22.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



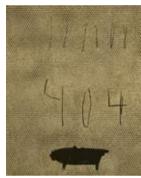
Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 401, 22.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 402, 26.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 403, 26.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 404, 22.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 405, 22.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



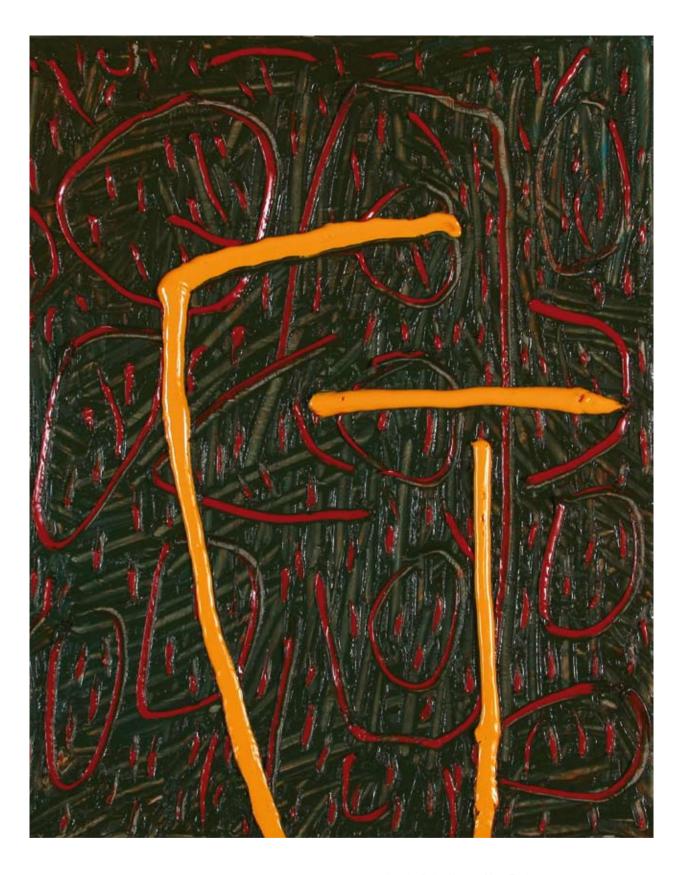
Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 406, 12.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 407, 12.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 408, 21.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Reihe Unmut, Ohne Titel 20.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 361, 10.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 362, 10.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 363, 16.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 364, 12.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



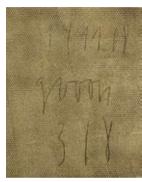
Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 365, 14.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 366, 14.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 367, 18.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 368, 14.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 369, 14.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 370, 14.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 371, 10.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 372, 14.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Serie Raster, ohne Titel 06.09.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 374, 16.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 375, 16.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 376, 16.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 377, 16.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 378, 10.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 379, 18.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 380, 18.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 381, 16.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 382, 16.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



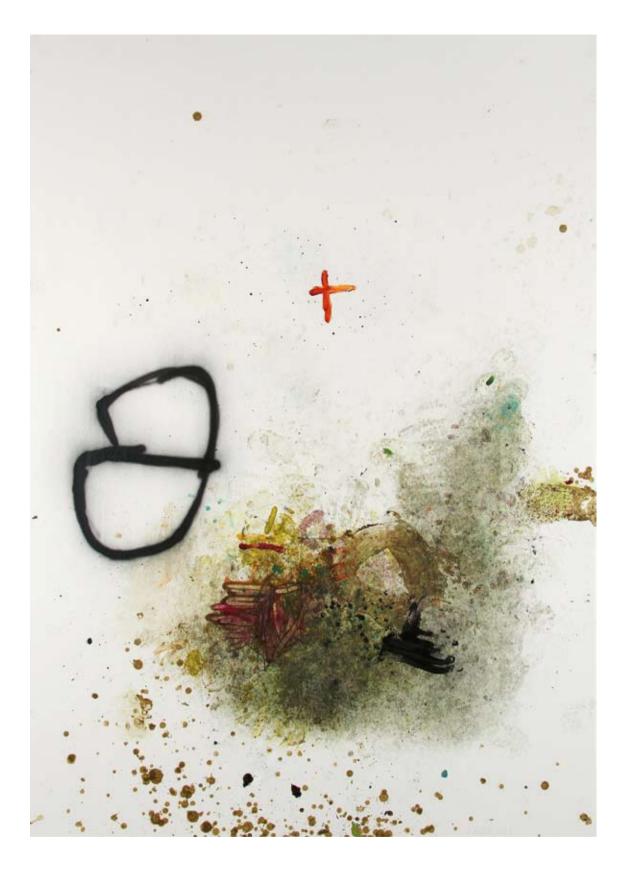
Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 383, 12.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 384, 18.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



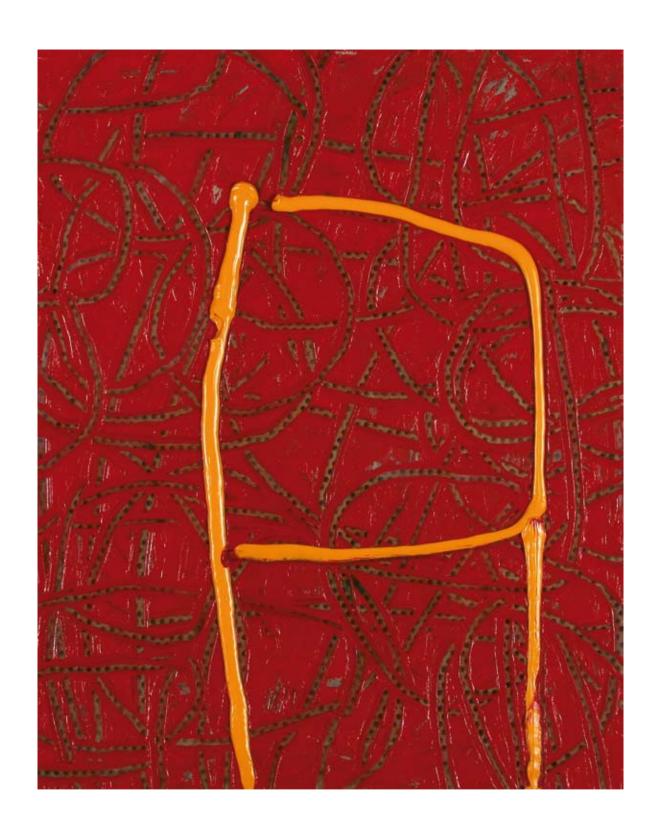
Julia 02.10.2008 Mischtechnik auf Leinwand 150 × 210cm Signiert unten links und auf der Rückseite



Wunsch 16.10.2008 Mischtechnik auf Leinwand 150 × 210cm Signiert unten rechts und auf der Rückseite



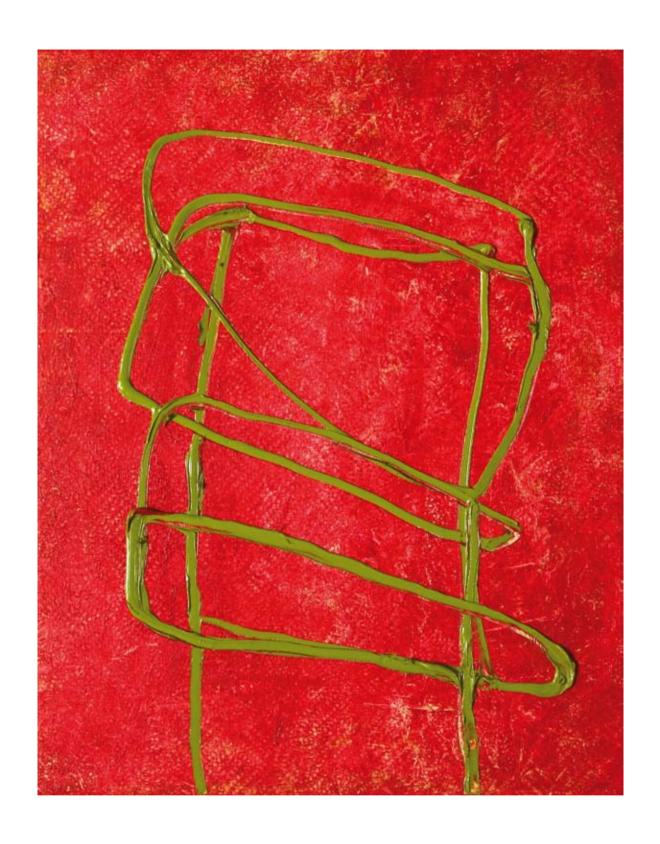
Ich möchte 04.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 150 × 210cm Signiert unten links und auf der Rückseite



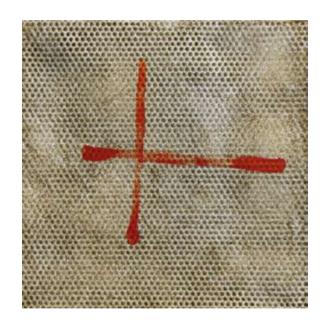
Aus der Reihe Unmut, Ohne Titel 01.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Reihe Unmut, Ohne Titel 06.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 01.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Dreist 24.07.2008 Mischtechnik auf Leinwand 30 × 30cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 385, 20.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 386, 20.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 387, 18.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 388, 18.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 389, 18.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 390, 18.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 391, 18.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 392, 18.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 393, 22.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 394, 20.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 395, 24.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 396, 20.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Serie Farbe, ohne Titel 01.05.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite









Serie Raster, ohne Titel 06.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand $40 \times 50 \text{cm}$ Signiert und datiert auf der Rückseite

Serie Raster, ohne Titel 12.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite Serie Raster, ohne Titel 22.08.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite Serie Raster, ohne Titel 12.07.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Aus der Reihe Unmut, Ohne Titel 14.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 433, 06.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 434, 02.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 435, 06.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 436, 02.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand $40 \times 50 \mathrm{cm}$ Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 437, 02.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 438, 02.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 439, 04.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 440, 02.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 441, 06.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 442, 04.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 443, 06.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 444, 06.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 445, 06.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 446, 28.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



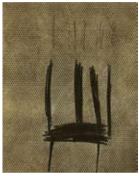
Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 447, 06.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 448, 06.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 449, 08.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 450, 08.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand $40 \times 50 \mathrm{cm}$ Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 451, 04.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 452, 04.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 453, 04.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 454, 02.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 455, 02.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 456, 06.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 462, 06.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 469, 08.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 470, 10.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 471, 10.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 472, 10.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 473, 10.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 474, 12.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 475, 12.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 476, 12.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 477, 14.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand $40 \times 50 \mathrm{cm}$ Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 478, 14.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 479, 14.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 480, 14.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 468, 08.12.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite

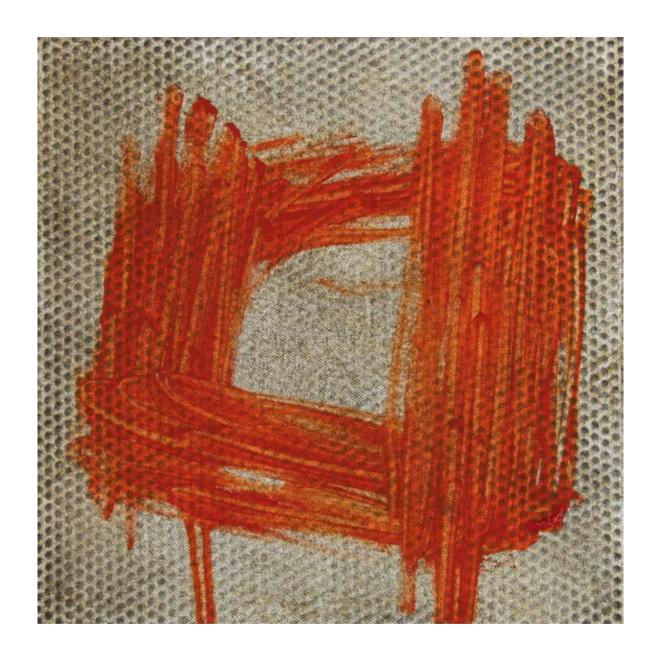


Ausgesetzte Bilder, New York Nr. 373, 14.11.2008 Mischtechnik auf Leinwand 40 × 50cm Signiert und datiert auf der Rückseite





Dreist 12.07.2008 Mischtechnik auf Leinwand 30 × 30cm Signiert und datiert auf der Rückseite Dreist 22.07.2008 Mischtechnik auf Leinwand 30 × 30cm Signiert und datiert auf der Rückseite



Dreist 26.07.2008 Mischtechnik auf Leinwand 30 × 30cm Signiert und datiert auf der Rückseite





Und dann hast du mit mir in fremde Ohren gehört 04.03.2008 Mischtechnik auf Leinwand 280 x 210cm Signiert unten rechts und auf der Rückseite Hast deinen Zauber bei mir im Kopp 16.03.2008 Mischtechnik auf Leinwand 210 x 160cm Signiert unten rechts und auf der Rückseite Geboren am 14 Januar 1961 in Essen Borbeck.

Aufgewachsen in Ostberlin. In der DDR politisch verfolgt, inhaftiert und 1980 ausgewiesen.

1982 bis 1988 Studium an der Hochschule der Künste in Berlin bei Prof. Engelmann.

Lebt und arbeitet in Berlin und Hamburg

1985	Einzelausstellung Galerie Depot, Berlin
1986	Ausstellung Hochschule der Künste, Berlin

- 1987 Einzelausstellung Galerie Depot, Berlin
- 1991 Preisträger Prix Ars Electronica für das Bild b786, Linz. Preisträger Swiss Computer Art Competition, Zürich. Einzelausstellung Galerie E, Berlin. Einzelausstellung Prisma Art Galerie , Hamburg. Einzelausstellung Kulturhaus Linz
- Entwicklung der Installation Touchable Painting, Berlin. Ausstellung Artware, Dortmunder Westfahlenhallen. Einzelausstellung Forum digitaler Kunst, Leverkusen. Ausstellung Electronic Art's Syndrom, Berlin. Einzelausstellung Galerie Puluj, München. Ausstellung Art 3000, Palais de Tokio, Paris. Veröffentlichung CD Particles. Köln.
- 1993 Ausstellung Kunstverein Aurich. Ausstellung Mediale, Hamburg. Einzelausstellung GEK, Köln. Ausstellung Goetheinstitut, Buenos Aires. Einzelausstellung Galerie Raab, Regensburg. Ausstellung Hamburger Kulturwochen, Galerie Uluv, Prag.
- 1994 Erste Aufführung the untouchable painting, Hamburg. Veröffentlichung CD martur the soundscapes, Hamburg.
- Einzelausstellung, Installation, Galerie Spritzenhaus, Hamburg. Ausstellung, Schnittstellen, KX Kampnagel, Hamburg. Konzert Opera Stabile, Staatsoper Hamburg. Veröffentlichung CD naxos soundtrack, Hamburg. Veröffentlichung CD its like fragmentation, Hamburg. Veröffentlichung CD cello, Hamburg. Veröffentlichung CD cello langsam, Hamburg. Veröffentlichung CD cello filter, Hamburg.
- 1996 Einzelausstellung, Museum Electrum, Hamburg. Ausstellung, Kunststreifzüge, Kunsthaus, Hamburg. Installation, Medienforum, gvoon "the wheeler", Köln. Performance, Installation, Atelier Bramfelder, Hamburg. Veröffentlichung CD collapsing textures, Hamburg. Veröffentlichung CD discodancing, Hamburg.
- 1997 Entwicklung der virtuellen Themeworlds, Köln. Ausstellung, Themeworld, Der Traum vom Sehen, Gasometer Oberhausen. Veröffentlichung CD brennung, Köln. Veröffentlichung CD flash, Köln.
- Veröffentlichung CD "visions to gvoon" holger czukay, Köln. Entwicklung der artworlds, Köln. Entwicklung erste virtueller character yo=, Köln. Entwicklung interactive music instruments, Köln. Veröffentlichung CD "visions to gvoon" holger czukay, Köln. Veröffentlichung CD Experiments to czukay/gvoon:magazine, Köln. Veröffentlichung CD audioschnipsel, Köln.
- 1999 Konzerte mit Holger Czukay, livetour "czukay/gvoon:magazine" in Berlin, Hamburg, Köln und Frankfurt. Konzert, Installation, International Poetry Festival, The Lab, Chicago. Entwicklung fullbodytracking virtuell character bobok, Köln. Entwicklung interactive music instruments Gideon, Flags, Köln. Veröffentlichung CD the world of gaga, Köln. Veröffentlichung CD master, Köln. Veröffentlichung CD master, Köln. Veröffentlichung CD randommachine, Köln. Veröffentlichung CD rohdaten, Köln.
- Aufführung, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn. Konzert, Musikhalle Hamburg. Entwicklung interactive Installation ribbon, Köln. Konzert, Installation Popkomm 2000, köln. Veröffentlichung CD compilation1, Köln. div. Konzert, Livestreaming, Ag Sendung, Köln. Veröffentlichung CD test mix for voices of a virtual character, Köln. Veröffentlichung CD proben, Köln. Veröffentlichung CD test to the flags, Köln. Veröffentlichung CD Konzert in der Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Köln. Veröffentlichung CD audiolab1 entwurf, Köln. Veröffentlichung CD audiolab2 was, Köln. Veröffentlichung CD audiolab3 tanze, Köln. Veröffentlichung CD drumtests, Köln. Veröffentlichung CD musikhalle Hamburg, Köln. Veröffentlichung CD videowagen, Hamburg. Veröffentlichung CD improvisationen zu Kafkaesken Träumen, Hamburg. Veröffentlichung CD randomplayer, Köln. Veröffentlichung CD recordings, Köln. Veröffentlichung CD sprachaufnahmen, Köln. Veröffentlichung CD live at popkomm, Köln. Veröffentlichung CD tanzewatt und proben 23-24.05.2000, Köln.
- 2001 Cybersalon Konzert mit Coldcut, Köln, London. div. Konzert, Livestreaming, AG Sendung, Köln. Veröffentlichung CD gemalte bilder, schnelle schnitte, Köln. Veröffentlichung CD klang, Köln. Veröffentlichung CD ag sendung, Köln. Veröffentlichung CD cybersalon, Köln. Veröffentlichung CD studio, Köln. Veröffentlichung CD webcast, Köln. Veröffentlichung CD ugly, Köln. Veröffentlichung CD webcast, Köln. Veröffentlichung CD spielzeugland, Köln. Veröffentlichun CD donnerstag, Köln.
- 2002 Veröffentlichung CD maximum blah blah, Köln. div. Konzert, Livestreaming, AG Sendung, Köln. Veröffentlichung CD films, Köln. Veröffentlichung CD tracks und CD gras, Köln. Veröffentlichung CD filmmer, Hamburg.
- 2007 Projekt Ausgesetzte Bilder, Part 1 138, Köln. Projekt Ausgesetzte Bilder Part 139 240, Hamburg.
- 2008 Einzelausstellung "Ausgesetzte Bilder" Galerie Degenhartt. Projekt Ausgesetzte Bilder, Part 240 360, Berlin. Ausstellung "ooh yeah!" Galerie Degenhartt.
- 2009 Projekt Ausgesetzte Bilder, Part 361 460, New York. Einzelausstellung "Materialwert" Galerie Degenhartt.







www.gvoon.de



gerade erst verloren gegangen

GVOON alias Arthur Schmidt gibt es eigentlich gar nicht. Es handelt sich vielmehr um ein Kunstwerk.

Das wäre GVOON jedenfalls am liebsten. Permanent versucht er, eine Nicht-Existenz hochzuhalten. Seine Bilder setzt er immer wieder aus, so dass schon mal ein paar Kunstfreunde verunsichert werden. Dann lässt GVOON ständig über erfundene Lebensläufe nachbrüten, will aus Scham Inteviews faken und überlegte tatsächlich schon, Schauspieler zu engagieren, die ihn bei Vernissagen verkörpern könnten.

Es scheint, als wolle GVOON einfach verschwinden, jemand anderes vorschicken, der den ganzen Kunst-Trubel abbekommt. Der Titel eines seiner hier aufgeführten Werke – "gerade erst verloren gegangen" – muss vor diesem Hintergrund ganz neu bewertet werden.

lch kann an dieser Stelle nur alle Leser und Betrachter des "GVOON 2008"-Katalogs dazu animieren, Arthur Schmidt in sein Künstler-Dasein zurück zu führen. Umstellen Sie ihn, wo es nur geht, damit er nicht flüchten kann, aber fragen Sie sicherheitshalber nach, ob es sich auch wirklich um GVOON handelt.

> Klaus Rathje Café Palermo