

- f) Leihbüchereien und Antiquariatsbuchhandel
- g) Bibliotheken
- 7. Rundfunk, Fernsehen, Fernmeldeanlagen
- 8. Filmwesen
- 9. Theater und Orchester
- 10. Konzert- und Gastspieldirektionen
- 11. Musikunterricht
- 12. Spielerlaubnis für Tanzmusik
- 13. Museen
- 14. Schutz des Kulturgutes
- 15. Vermittlung der Werke der Kunst und der Literatur an die Jugend
- 16. Förderung im personalen Bereich
- 17. Gesellschaftliche Organisationen zur Förderung der Kultur
- 18. Nationaler Rat der DDR zur Pflege und Verbreitung des deutschen Kulturerbes
- III. Körperkultur, Sport, Touristik
 - 1. Allgemeines
 - 2. Körperkultur und Sport
 - a) Aufgaben
 - b) Deutscher Turn- und Sportbund, Betriebssportgemeinschaften
 - c) Gesellschaft für Sport und Technik
 - d) Allgemeiner Deutscher Motorsportverband
 - e) Staatssekretariat für Körperkultur und Sport, Komitee für Körperkultur und Sport
 - f) Förderung von Körperkultur und Sport
 - g) Finanzierung des Sports
 - h) Auszeichnungen
 - 3. Touristik
 - 4. Garantie des Rechts auf Schutz der Gesundheit und der Arbeitskraft

Materialien:

- Die Aufgaben der Kultur bei der Entwicklung der sozialistischen Menschengemeinschaft, Protokoll der
- 5. Sitzung des Staatsrates der DDR vom 30. 11. 1967, Schriftenreihe des Staatsrates, 1967, Heft 2 — Körperkultur und Sport bei der Gestaltung des entwickelten gesellschaftlichen Systems des Sozialismus, Materialien der 11. Sitzung des Staatsrates der DDR vom 20. 9. 1968, Schriftenreihe des Staatsrates, 1968, Heft 4 - Die Entwicklung des geistig-kulturellen Lebens im gesellschaftlichen System des Sozialismus, Materialien der 13. Sitzung des Staatsrates der DDR vom 18. 10. 1968, Schriftenreihe des Staatsrates, 1968, Heft 7.

Literatur:

Autorenkollektiv, Die Förderung von Körperkultur und Sport als staatliche Leitungsaufgabe, in der Schriftenreihe: Der sozialistische Staat - Theorie, Leitung, Planung, Berlin (Ost), 1972 - *Autorenkollektiv unter Leitung von Horst Kester und Fred Stautenbiel*, Kultur in unserer Zeit, Zur Theorie und Praxis der sozialistischen Kulturrevolution in der DDR, 2. Auflage, Berlin (Ost), 1968 — *Wolfgang Beyreuther*, Die Arbeiterklasse - bewußte Gestalterin der sozialistischen Nationalkultur, Die Arbeit 1969, Heft 9, S. 12 — *Helmut Hanke*, Unsere Kulturrevolution - Marxismus-Leninismus in Aktion, Sozialistische Demokratie Nr. 42 vom 17.10. 1969, S. 3 - *E. M. Hermann*, Die Presse in der sowjetischen Besatzungszone Deutschlands, in der Reihe: Bonner Berichte aus Mittel- und Ost-Deutschland, 2. Auflage, Bonn und Berlin, 1962; *des.*, Zur Theorie und Praxis der Presse in der sowjetischen Besatzungszone Deutschlands, in der Reihe: Abhandlungen und Materialien zur Publizistik, Band 2, Berlin, 1963 — *Karl Imms*, Sport und Spaltung in der Politik der SED, Schriftenreihe des Studienkollegs für zeitgeschichtliche Fragen (Institut für Gesellschaft und Wissenschaft in Mitteldeutschland), Köln, 1967 — *Heinz Kersten*, Das Filmwesen in der sowjetischen Besatzungszone, in der Reihe: Bonner Berichte aus Mittel- und Ost-Deutschland, Teil I und II, 3. Auflage, Bonn und Berlin, 1962 - *Wil Knecht*, »DDR«-Sport als Wegbereiter der Weltgeltung, Deutschland Archiv 1969, S. 953 - *Meyers Neues Lexikon*, Leipzig, 1964, Stichwort: Sozialistische Kulturrevolution - *Gerhard Möbus*, Bolschewistische Parteilichkeit als Leitmotiv der sowjetischen Kulturpolitik, in der Reihe: Bonner Berichte aus Mittel- und Ost-Deutschland, Bonn und Berlin, 1951 - *Reinhold Mynagug*, Wem gehört Nofretete?, Anmerkungen zu dem deutsch-deutschen Streit um den ehemals preußischen Kulturbesitz, Heft 52 der Schriftenreihe der Juristischen Gesellschaft e.V. Berlin, Berlin und New York,