

Buchempfehlung: Leseproben aus

Siegmar Faust: ICH WILL HIER RAUS,

verlegt in Berlin-West von Klaus Gruhl. 1983

Dokumente, Zeugnisse, Schriften eines schreibenden Rebellen in der DDR

1. stadium

Unter dem aufblühen und vielmehr noch unter den folgen des PRAGER FRÜHLINGS veränderten sich ab 1968 für viele, besonders für künstlerisch ambitionierte bürger der Deutschen Demo... die biografien.

Wolf Biermann bangte in diesen tagen um sein leben und versteckte sich;

Reiner Kunze trat demonstrativ aus der SED aus;...

Andere, wie die privilegierten studenten des Instituts für Literatur "Johannes R. Becher" in Leipzig: Heide Härtl, Gerti Tetzner, Klaus Bourguin, Paul Gratzik, Gert Neumann, Odwin Quast, Martin Stade und ich fielen einer lagebedingten säuberungswelle zum opfer. Trotzdem setzten sich die meisten der aufgezählten dennoch als schriftsteller durch, teils nur im westen.

Der bruch mit dem SED-regime war für die meisten perfekt, doch einige, ich eingeschlossen, glaubten noch immer, trotz parteiausschluß, daß nach den lehren von Marx und Engels ein sozialismus "mit menschlichem antlitz" möglich sei.

Im frühjahr 1968 erschienen meine letzten veröffentlichungen unter meinem namen in zeitschriften, obwohl ich gerade erst am anfang stand.

Danach erhielt ich von allen verlagen der Deutschen Demo..., die ich anschrrieb, nur noch ablehnungsbescheide (S. 15f.).

2. stadium

Nach dem rausschmiß aus dem literaturinstitut versuchte ich lange zeit vergebens, eine arbeit zu finden. Immerhin hatte ich eine familie mit drei kindern zu ernähren.

Mit mühe und not bekam ich eine anstellung als motorbootfahrer auf einem stausee bei Leipzig. Dort versuchte mich das ministerium für staatssicherheit mit verlockungen und drohungen als mitarbeiter zu gewinnen. Nachdem ich mich weigerte, verlor ich meinen job und wurde zudem der stadt Leipzig verwiesen, nachdem ich mich auch in gesprächen mit denunzianten gegen den überfall auf die CSSR geäußert hatte.

Während schließlich meine frau das nötige geld verdienen ging, schrieb ich, im status einer "freischaffenden hausfrau" lebend, hintereinander drei romane,