

gendliche zu ständiger künstlerischer Betätigung zu führen. Wissen wir doch, daß gerade aktive künstlerische Selbstbetätigung Persönlichkeitseigenschaften formen hilft, die unserer Gesellschaft gemäß sind. Zu verstärken ist dabei auch das Zusammenwirken zwischen Berufs- und Volkskunst, denn mit Unterstützung qualifizierter Leiter, besonders von Berufskünstlern, wird die künstlerische Qualität im Volkskunstschaffen weiter gesteigert werden können.

Einen bedeutenden Beitrag zur Entwicklung und Befriedigung kultureller Bedürfnisse leisten die Klubs und Kulturhäuser. Wie die Leiter dieser Einrichtungen auf ihrer 4. Konferenz im September feststellten, haben sich die Klubs und Kulturhäuser als Stätten der Unterhaltung, der Geselligkeit und der Erholung, als Zentren des Gedankenaustausches und der öffentlichen Meinungsbildung zu Fragen unserer Zeit weiter profiliert. Sie vermitteln künstlerische Erlebnisse, sind Gestalter bzw. Mitgestalter von Festen und Feiern, geben Raum für das Tätigwerden im kulturellen Volksschaffen und organisieren volkssportliche und touristische Aktivitäten. Sie wirken in vielerlei Hinsicht anregend für eine sinnerfüllte Freizeitgestaltung und entfalten so mehr und mehr ihre Möglichkeiten für die allseitige Persönlichkeitsentwicklung und die weitere Entfaltung der sozialistischen Lebensweise.

Als sozialistische Massenorganisation kulturell interessierter und tätiger Bürger übt der Kulturbund eine tiefgreifende Wirkung auf die geistige und kulturelle Entwicklung unseres Landes aus. Mit Recht widmete der 11. Bundeskongreß den Fragen der Wissenschaft große Aufmerksamkeit. Wir brauchen eine geistige Atmosphäre in der Gesellschaft und in jedem Kollektiv, die der Wissenschaft und ihrer Anwendung günstig ist, die Schöpferertum und Leistungsstreben jedes einzelnen fördert. Der Kulturbund vermag viel dazu beizutragen. In allen Kreisen des Bezirkes sollte der Meinungsaustausch über weltanschauliche, ökonomische und geistig-kulturelle Probleme der wissenschaftlich-technischen Revolution, über soziale Voraussetzungen und eventuelle Folgen moderner Technologien breiten Raum in der Arbeit der Organisation einnehmen. Die Kreisleitungen der Partei sollten dem Kulturbund alle Unterstützung geben bei der Profilierung der Arbeit der Klubs der Intelligenz bzw. bei ihrer Neubildung.

Die 22. Arbeiterfestspiele werden auch Gelegenheit bieten, den Werkträgern viele neue Werke und Leistungen der Literatur, der Bildenden Kunst, der Musik, des Theaters, der Filmkunst und der Unterhaltungskunst vorzustellen oder Werke unseres sozialistischen Kunstschaffens und des humanistischen Erbes auf neue zeitgemäße Weise zum Erlebnis werden zu lassen. Das sollte mit zahlreichen Treffen und anregenden Gesprächen zwischen Kunstschaffenden und Bürgern aus allen Bevölkerungsschichten verbunden sein.

Die Kunst des sozialistischen Realismus befindet sich in ständiger Entwicklung. Sie gewinnt neue Horizonte, indem sie der sozialistischen Wirklichkeit und den revolutionären Veränderungen in unserem Leben auf der Spur ist. Ihre gesellschaftliche Funktion entfaltet sie im Reichtum der Wirkungen, die sie auf die Entwicklung sozialistischer Persönlichkeiten ausübt. Der künstlerische Fortschritt vollzieht sich in einem Prozeß enger und steter Wechselbeziehung zwischen den neuen Werken und Leistungen unserer sozialistisch-realistischen Kunst und denen, die sie empfangen und in ihr Leben aufnehmen. Wir erstreben eine Kunst, die die Wirklichkeit des

Kulturhäuser haben eine wichtige Rolle

Künstler und Werkträger sind eng verbunden