

den Kunstpreis des DTSB, der in breitem Maße auf die Teilnahme des künstlerischen Volksschaffens orientiert, sollte vor allem der Gestaltung des sportlichen Alltags größere Aufmerksamkeit gewidmet werden. Es sind vielfältige Aktivitäten zu entwickeln, die zu einer kulturvollen Atmosphäre bei Sportveranstaltungen beitragen.

Größere Unterstützung ist der Marschblasmusik und dem Turniertanz zu geben.

## **5. Zur weiteren Förderung und Entwicklung der Genres des künstlerischen Volksschaffens und der Ausprägung ihrer Traditionslinien**

5.1. Die im Rahmen der Vorbereitung und Durchführung der IV. Volkskunstkonferenz der DDR geführte Diskussion zur Stellung und Funktion des künstlerischen Volksschaffens bei der weiteren Gestaltung der entwickelten sozialistischen Gesellschaft ist genrespezifisch weiterzuführen. Zur Vertiefung der kulturpolitischen, theoretischen und methodischen Grundlagen der Entwicklung einzelner Fachgebiete des künstlerischen Volksschaffens sowie zur Erhöhung ihrer Massenwirksamkeit werden Fachkonferenzen bzw. Fachberatungen durchgeführt. Sie sind durch das Ministerium für Kultur, den Bundesvorstand des FDGB, den Zentralrat der FDJ und weitere zentrale Leitungen und Vorstände gesellschaftlicher Organisationen in Gemeinschaftsarbeit mit den Zentralen Arbeitsgemeinschaften des künstlerischen Volksschaffens und den Beratergruppen des FDGB sowie den Künstlerverbänden und dem Komitee für Unterhaltungskunst vorzubereiten:

|                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| Bildnerisches Volksschaffen       | Juni 1986, Magdeburg          |
| Turniertanz                       | Dezember 1987, Dresden        |
| Kabarett                          | Juni 1987, Frankfurt (Oder)   |
| Amateur- und Arbeitertheater      | Juni 1988, Frankfurt (Oder)   |
| Puppentheater                     | August 1988, Potsdam          |
| Chor- und Singebewegung           | November 1988, Dresden        |
| Amateurfilm                       | Februar 1989, Potsdam         |
| Amateurbühnentanz                 | Juli 1989, Gera               |
| Instrumentalmusik/Blasmusik       | November 1989, Magdeburg      |
| Amateurtanzmusik und -diskotheken | Oktober 1989, Karl-Marx-Stadt |

5.2. Durch das Zentralhaus für Kulturarbeit der DDR ist in Abstimmung mit der Generaldirektion beim Komitee für Unterhaltungskunst 1986 eine Konzeption zu erarbeiten, um das Niveau der Mehrheit der Amateurdiskomoderatoren zu erhöhen.