

Prinzip besteht darin, »daß man den Menschen als *ein* Wesen betrachten muß, das nur *eine* Natur hat, daß man das menschliche Leben nicht in verschiedene Hälften zerschneidet, die verschiedenen Naturen angehören; daß man jede Seite der Tätigkeit des Menschen als Tätigkeit entweder seines gesamten Organismus von Kopf bis Fuß einschließlich betrachtet, oder, wenn es sich um eine spezielle Funktion irgendeines besonderen Organs im menschlichen Organismus handelt, dieses Organ in seinem natürlichen Zusammenhang mit dem Gesamtorganismus untersucht«. (*Tschernyschewski*, Ausgewählte philosophische Schriften, Moskau 1953, S. 170/171)

Das anthropologische Prinzip drückt in *Tschernyschewskis* Philosophie die materialistische Grundposition und die materialistische Beantwortung der Grundfrage der Philosophie aus. Es bildet zugleich die Basis seiner materialistisch-monetischen Betrachtung nicht nur des Menschen als eines Teils der Natur, sondern der objektiven Welt insgesamt. Für *Tschernyschewski* trägt die Philosophie Klassencharakter und spielt als Weltanschauung eine herausragende Rolle im Kampf der Werktätigen gegen die herrschenden Klassen. Er versuchte, die Prinzipien seiner materialistischen Philosophie auf die Ökonomie, die -Soziologie, die Geschichtstheorie, die Ästhetik und

die Ethik anzuwenden und gelangte in allen diesen Gebieten zu Einsichten, die erheblich über den bürgerlichen Materialismus hinausführten.

Trotzdem konnte auch ihm der Durchbruch zu einer konsequent materialistischen Erklärung der Gesellschaft und ihrer Geschichte nicht gelingen. *Lenin* charakterisierte die philosophische Position *Tschernyschewskis* mit folgenden Worten: »Tschernyschewski ist der einzige wirklich große russische Schriftsteller, der es verstand, von den fünfziger Jahren bis zum Jahre 1888 auf dem Niveau eines geschlossenen philosophischen Materialismus zu bleiben und den kläglichen Unsinn der Neukantianer, Positivisten, Machisten und sonstigen Wirtköpfe zurückzuweisen. Tschernyschewski vermochte es aber nicht - oder richtiger, er konnte es infolge der Rückständigkeit des russischen Lebens nicht -, sich zum dialektischen Materialismus von Marx und Engels aufzuschwingen.« (LW, 14, 366)

Die philosophischen, sozialpolitischen und ästhetischen Anschauungen der russischen revolutionären Demokraten haben eine außerordentlich große Rolle in der Entwicklung der fortschrittlichen russischen Kultur gespielt. Sie bereiteten den geistigen Boden für die Aufnahme und Verbreitung des Marxismus in Rußland.