

die endgültige Formierung und Formulierung des —> *Marxismus* in den unmittelbar darauf folgenden Arbeiten —> »Die heilige Familie«, »Thesen über Feuerbach«, —> »Die deutsche Ideologie« und —> »Das Elend der Philosophie« und erhält ihre erste geschlossene Darstellung im —> »Manifest der Kommunistischen Partei«. *Marx* hatte die Absicht, die Resultate seiner Studien zu veröffentlichen, und zwar wollte er nach der Kritik der Nationalökonomie in verschiedenen selbständigen Broschüren die Kritik des Rechts, der Moral, Politik etc. aufeinanderfolgen lassen. Diese Absicht wurde jedoch nicht verwirklicht, und so blieb es bei den Manuskripten zur Kritik der Nationalökonomie. Sie wurden erstmals 1932 aus dem Nachlaß von *Marx* durch das Moskauer Marx-Engels-Lenin-Institut unter dem Titel »Ökonomisch-philosophische Manuskripte aus dem Jahre 1844« herausgegeben. Die *Marxsche* Arbeit besteht aus drei Manuskripten, von denen das erste 27 Seiten, das zweite 4 Seiten und das dritte 41 Seiten lang ist.

Vom zweiten Manuskript ist offenbar nur der Schluß erhalten geblieben. In den Text des dritten Manuskripts hatte *Marx* eine kurze Vorrede eingeschoben, in der er seine Absicht umriß und seine Stellung zur Philosophie *Ludwig Feuerbachs* und *Bruno Bauers* knapp bestimmte.

Das *erste* Manuskript untergliedert sich in die Kapitel »Arbeitslohn«, »Profit des Kapitals«, »Grundrente«. Hier legt *Marx*, noch weitgehend den Auffassungen *Adam Smith** folgend, die Quellen des Einkommens der Arbeiterklasse, der Bourgeoisie und der Grundbesitzer, der drei großen Klassen der kapitalistischen Gesellschaft jener Zeit, dar. Das vierte Kapitel, welches keine Überschrift hat und vom Herausgeber »Die entfremdete Arbeit« genannt wurde, bildet den wichtigsten Teil des Manu-

skripts. Hierin entwickelt *Marx* erstmalig wichtige, weit über den bürgerlichen Horizont hinausführende Gedanken über den Mensch und die Gesellschaft, die Arbeit und das Verhältnis des Menschen zur Natur. Im Mittelpunkt steht dabei der Begriff der entfremdeten Arbeit und der —> *Entfremdung* überhaupt. Im Unterschied zu *Hegel*, der —> *Vergegenständlichung* und Entfremdung identifiziert, sieht *Marx* in der Entfremdung ein spezifisches gesellschaftliches Verhältnis, das letztlich im Privateigentum und in der Ausbeutung wurzelt. Wenn er in den Manuskripten auch noch nicht das Wesen der kapitalistischen Ausbeutung bestimmen kann, nähert er sich doch schon der Erkenntnis, daß es sich um ein Verhältnis zwischen Arbeiterklasse und Kapitalistenklasse handelt. Die Entfremdung der Arbeit tritt in verschiedenen Formen auf: als Entfremdung des Produkts der Arbeit, als Entfremdung der Tätigkeit, als Entfremdung des menschlichen Gattungslbens und schließlich als Entfremdung des Menschen vom Menschen. Sie bildet zugleich die Grundlage anderer Formen der Entfremdung, wie der politischen und religiösen.

Das *zweite* Manuskript, welches vom Herausgeber den Titel »Das Verhältnis des Privateigentums« erhalten hat, behandelt die gegensätzlichen ökonomischen Bedingungen des Arbeiters und des Kapitalisten. Es führt also einen Grundgedanken des ersten Manuskripts weiter. Das *dritte* Manuskript besteht aus verschiedenen Fragmenten, deren Titel vom Herausgeber festgelegt wurden: erstens »Privateigentum und Arbeit«, zweitens »Privateigentum und Kommunismus«, drittens »Bedürfnis, Produktion, Arbeitsteilung«, viertens »Geld« und schließlich »Kritik der Hegelschen Dialektik und Philosophie überhaupt«. Von herausragender Bedeutung ist der