

sungen, vor allem mit dem kleinbürgerlichen Sozialismus von Louis Blanc, der an die Stelle des Hassenkampfes die Zusammenarbeit zwischen herrschenden und unterdrückten Klassen setzte, konkretisierte Marx den Gedanken, daß die Arbeiterklasse die politische Macht erobern muß, d. h., daß die Klassendiktatur des Proletariats notwendig ist, als »Durchgangspunkt zur Abschaffung der Klassenunterschiede überhaupt, zur Abschaffung sämtlicher Produktionsverhältnisse, worauf sie beruhen, zur Abschaffung sämtlicher gesellschaftlichen Beziehungen, die diesen Produktionsverhältnissen entsprechen, zur Umwälzung sämtlicher Ideen, die aus diesen gesellschaftlichen Beziehungen hervorgehen« (MEW, 7, S. 89/90) Zum erstmalig verwandte Marx den Begriff »Diktatur des Proletariats«; er charakterisierte die politische Macht der Arbeiterklasse als Resultat und Instrument eines tiefgreifenden revolutionären Prozesses. Damit entwickelte Marx den Hauptgedanken der Theorie von der proletarischen Revolution weiter; er präziserte nicht nur den Weg zur Errichtung der Macht der Arbeiterklasse, sondern auch deren Inhalt, »Gewalt über das Kapital« zu sein, die die Aufgabe hat, die »Aneignung der Produktionsmittel, ihre Unterwerfung unter die assoziierte Arbeiterklasse, also die Aufhebung der Lohnarbeit, des Kapitals und ihres Wechselverhältnisses« durchzusetzen. (MEW, 7, S. 42)

In späteren Werken von Marx und Engels (—*■ »Der Bürgerkrieg in Frankreich« [1871], —*• »Kritik des Gothaer Programms« [1875] —◀■ »Herrn Eugen Dührings Umwälzung der Wissenschaft« [»Anti-Dühring«] [1877/78] wurden Wesen und Funktion der Diktatur des Proletariats im Hinblick auf die Errichtung der sozialistischen Gesellschaft weiter ausgearbeitet.

kleinbürgerlicher Sozialismus: politisch-ideologische Strömung und soziale Reformbewegung des Kleinbürgertums mit utopisch-sozialistischer Programmatik. Der k. S. bildete sich Anfang des 19. Jh. unter dem Eindruck der massenhaften Ruinierung und Proletarisierung kleinbürgerlicher Schichten im Gefolge der industriellen Revolution und der Entfaltung des Kapitalismus der freien Konkurrenz heraus. Durch J. C. L. S. de Sismondi (1773—1842) in Frankreich begründet, gelangten besonders die durch P. J. Proudhon (1809—1865) und J. J. L. Blanc (1811—1882) vertretenen Richtungen zu größerem Einfluß. Der k. S. reflektierte die zwiespältige Stellung seines sozialen Trägers als Privateigentümer und zugleich vom großen Kapital ausgebeuteter Werktätiger. Von diesem Standpunkt erfolgte die Kritik am Kapitalismus, besonders an der Anarchie der Produktion, am Konkurrenzkampf, an Ausbeutung und Elend des arbeitenden Volkes. Als Alternative zur bürgerlichen Gesellschaft wollte der k. S. die alten Produktionsverhältnisse (kleine Warenproduktion) wieder hersteilen bzw. die modernen Produktivkräfte in den Rahmen der alten Eigentumsverhältnisse zwingen und die Klassegegensätze ausgleichen. In letzterem Gesellschaftsideal drückt sich die Verwandtschaft mit dem kleinbürgerlichen —► *Egalitarismus* aus. Marx und Engels klassifizieren den k. S. im »Manifest der Kommunistischen Partei« als eine Spielart des »reaktionären Sozialismus«. (MEW, 4, S. 484/485) Da der k. S. den Protest der in dieser Zeit die Mehrheit des Volkes bildenden, ins Proletariat übergehenden Schichten gegen den Kapitalismus zum Ausdruck brachte und sie mit sozialistischen Ideen vertraut machte, war er ein notwendiges Durchgangsstadium zur Selbsterkenntnis des Proletariats. In der revolutionären Anbei-