

## Quellen und Hinweise

- 1 Lenin, Werke, Band 4, Dietz Verlag, Berlin 1961, S. 399.
- 2 Lázár, B.; Detrői, E.; Puskás, J., in: Személyleírás (Personenbeschreibung), MfiA der UVR Budapest, 1971, S. 142.
- 3 Kenehan, R. F., Converting Words into Pictures, A new investigative toll. Police, may-june USA (1960).
- 4 Snetkow, V. A. u. a., Tipy i elementy vnesnosti, NVIIMVD SSR Moskva, 1970.
- 5 Chabot, P., The Photo Robot. Its use, its production, its future. International Criminal Police Review, (April) Paris (1956).
- 6 Chaumeil, I.M., Fotorobot. Revue Internationale de Criminologie et de Police Technique, Suisse (1956).
- 7 Zu einem Block zusammengefaßte ausgeschnittene Teile von Fotoporträts mit den unterschiedlichen Abbildungen zu speziellen Merkmalskomplexen, z. B. Frisuren, Augen mit Augenbrauen, Nasen mit Nasenfurchen, Münder mit und ohne Oberlippenbart, Kinnpartien mit und ohne Bart usw.
- 8 Chaumeil, I. M., Fotorobot. Revue Internationale de Criminologie et de Police Technique, Suisse (1956).
- 9 Morel, M., De la photo-robot a L'Identi-Kit. Revue Internationale de Criminologie et de Police Technique, Suisse (1961) 1.
- 10 Ausführlicher darüber im Abschnitt 2.2. der vorliegenden Arbeit.
- 11 Ausführlicher darüber im Abschnitt 2.2. der vorliegenden Arbeit.
- 12 Chaumeil, I. M., Fotorobot, Revue Internationale de Criminologie et de Police Technique, Suisse (1956).
- 13 Penry, J., Foto-Fit, The Police Journal, Heft 7, S. 307—316, London (1970).
- 14 PS-309: Portable Portrait Composition. P. S. Industry Ltd. Tokyo 14 (1967) .
- 15 Lázár, B., Detrői, E., Puskás, I. in: Személyleírás, MfiA der UVR, Budapest 1971, S. 147—154.
- 16 New Kit: „Builds“ Photographs of criminal suspects. Fingerprint and Identification, Chicago/Illinois (USA) 41 (1959) Oktober, S. 3—5 und 23.
- 17 Friedemann, Forum der Kriminalistik, Berlin 1967, Heft 1, S. 44; Friedemann, Kriminalistik und forensische Wissenschaften, Heft 1/1970, VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften.
- 18 Zelwianski, R., Portrety rysunkowy; skladany w praktyce sledczej. Problemy kryminalistyki, Warszawa (1966), 60.
- 19 Friedemann, Nizialik, Stosowanie techniki Identykitu w NRD i PRL, Problemy kryminalistyki, Warszawa (1969) 79.
- 20 Snetkow, Sinin, Pribor risuet portret. Sovjetskaja milicija, Moskva (1968)8.
- 21 Siehe Abschn. 22 der vorliegenden Arbeit.
- 22 Schäfer, H., Mimik — Kriminalistik, Hamburg 21 (1967) 2.
- 23 Boixen, H., Das PIK-Verfahren, Kriminalistik, Hamburg 22 (1968) 4.
- 24 Die in der Sowjetunion benutzte Bezeichnung „Albumregister“ steht synonym für die in der DDR und VR Polen benutzte Bezeichnung „Katalog“.