

abgegrenzt durch die anthropologische Klassifikation der Merkmale des Äußeren. Zur Auswahl und Klassifikation der Typen und Elemente der Gesichter wurden hauptsächlich Porträtfotos mit Darstellungen „en face“ verwendet. Die gewählten Elemente der Porträtfotos wurden von Zeichnern grafisch wiedergegeben und anschließend auf fotografischem Wege davon Diapositive hergestellt. Im IKR 2 machen die Zeichnungen einen großen Teil aus, die die Elemente des Äußeren der typischen Vertreter der europäischen Bevölkerung der UdSSR darstellen. Die übrigen Elemente charakterisieren die anderen anthropologischen Gruppen des Landes und stellen nur Ergänzungen für die ersteren dar.²⁷

Der Identifikationssatz der Darstellungen von Merkmalen des Äußeren besteht aus drei Hauptteilen:

1. dem Albumregister (Katalog) mit den Abbildungen der Elemente des Gesichts und des Kopfes,
2. der Sammlung von Diapositiven (Folien), die die Duplikate davon sind und
3. dem Demonstrationsgerät zum Zusammenstellen der Porträts aus den einzelnen Diapositiven (vgl. Bild 16).

Bild 27 a und 27 b Mit dem Zeichnungssatz zusammengestelltes Porträt.
Porträtfoto der reproduzierten Person.



Bild 27 a



Bild 27 b