

System „PIK“ werden die Zeichnungen der Varianten der Gesichtsteile in Form von Karten gespeichert. Die Montage des Porträts geht manuell vor sich. Die ausgewählten Zeichnungen werden auf der Rückseite mit Klebestreifen verbunden und auf der Vorderseite mit einer durchsichtigen Folie belegt (Bild 18).

Die Mittel und Methoden zur Schaffung subjektiver Porträts werden ständig weiter vervollkommen, daher sind die Darlegungen zu den verschiedensten Methoden der Herstellung subjektiver Porträts nicht vollständig.

1.3. Die operative Bedeutung der verschiedenen Mittel zur Herstellung subjektiver Porträts

Alle bekannten Mittel zur Herstellung subjektiver Porträts gestatten die Reproduktion eines Gesichts in der Vorderansicht (en face), das in diesem oder jenem Grade dem der gesuchten Person ähnlich ist. Die Möglichkeit, Ähnlichkeit zu erzielen, wird primär nicht durch die Art der Darstellung bestimmt (Zeichnung oder Kompositions-Porträt), sondern durch die Umstände der Wahrnehmung des Äußeren, durch die Fähigkeiten des Zeugen und des Spezialisten, der die Porträtreproduktion durchführt. Der operative Wert wird also nicht in erster Linie durch den unterschiedlichen Grad der Ähnlichkeit ausgedrückt, der bei den verschiedenen Arten der Porträtreproduktion erröcht wird, sondern vor allem durch die Einfachheit und Schnelligkeit, mit der die Porträts hergestellt werden können.

Um bei vorliegenden gleichen Faktoren (Umstände der Wahrnehmung, Fähigkeiten des Zeugen und des Spezialisten) die Möglichkeiten der in der Praxis angewendeten Methoden und Mittel zur Herstellung subjektiver Porträts zu zeigen, werden sie im folgenden verglichen.

In der UdSSR wird häufig zur Herstellung eines gezeichneten Porträts nach Aussagen des Wiedererkennungszeugen ein Zeichner hinzugezogen. Das ist eine komplizierte Maßnahme.

Erstens kann nicht jeder Zeichner nach der Beschreibung eines Wiedererkennungszeugen ein verwertbares Porträt zeichnen. Denn aus dem Porträt müssen neben den allgemeinen Merkmalen die offensichtlichen typischsten Merkmale des Äußeren der gesuchten Person zu ersehen sein. Es ist in diesem Zusammenhang am zweckmäßigsten, für diese Arbeit einen Porträtzeichner hinzuzuziehen oder eine Person, die sich auf dem Gebiet des Karikaturzeichnens spezialisiert hat.

Zweitens muß der Zeichner, der an dem subjektiven Porträt