

gesellschaftlicher Verhältnisse sowie der hierdurch bedingten Abhängigkeit der Menschen von der Natur. „Alle Mythologie überwindet und beherrscht und gestaltet die Naturkräfte in der Einbildung und durch die Einbildung“ (Marx, MEW, 13, 641), sie verarbeitet die Natur und die gesellschaftlichen Formen in einer unbewußt künstlerischen Weise durch die Volksphantasie. Mit dem Übergang von der Urgesellschaft zur Klassen-

gesellschaft und der Entstehung des theoretischen Wissens zerfiel die M. Es entstand einerseits die —v *Philosophie* als theoretisch formulierte und begründete Weltanschauung, während andererseits die phantastisch-illuminarische Widerspiegelung der Welt in Gestalt der —► *Religion* ihre weitere Entwicklung erfuhr.

M. ist zugleich auch die Bezeichnung für die Wissenschaft, welche die Mythen erforscht.