

Der IX« Parteitag hat das Vertrauen unserer Partei zu den Schriftstellern, Künstlern und Kulturschaffenden bekräftigt. In ihnen sehen wir Kampfgefährten der Arbeiterklasse und des ganzen werktätigen Volkes. Bei uns hat jeder Künstler, dessen Werke dem Frieden, dem Humanismus, der Demokratie, der anti-imperialistischen Solidarität und dem Sozialismus verpflichtet sind, reiche Schaffungsmöglichkeiten. Künstlerisches Schaffen im Sozialismus ist künstlerische Verantwortung und Parteinahme für den Sozialismus. Parteilichkeit, Volksverbundenheit und sozialistischer Ideengehalt sind und bleiben in der Vielfalt der Ausdrucksweisen die wichtigsten inhaltlichen Kriterien künstlerischer Wirksamkeit.

Wir wollen und brauchen eine stets vertrauensvolle und schöpferische Atmosphäre der Beziehungen zwischen der Partei und den Kunstschaffenden. Ein solches Klima ist dann gewährleistet, wenn wir den Künstlern mit verständnisvollem Verhalten begegnen, ihre Talente fördern und gleichzeitig hohe ideelle, ästhetische und moralische Ansprüche an sie und ihr Schaffen im Sinne des Sozialismus stellen.

Im Beschluß des Politbüros heißt es, "prinzipienfestes und zugleich vertrauensvolles Verhalten gegenüber den Schriftstellern und Künstlern sind unveräußerliche Merkmale Leninschen Führungsstils". Es versteht sich, daß wir alle Versuche, unter der Flagge der Kultur feindliche Ideologie gegen den Sozialismus zu verbreiten, energisch zurückweisen. Mit seinem Schaffen greift der Künstler immer in ideologische und politische Prozesse ein. Das ist im Wesen der Kunst begründet. Folglich werden Kunstwerke von der Gesellschaft nach ihrem gesamten künstlerischem Wert beurteilt, der in ihrem ideologischen und politischen Gehalt, verbunden mit hervorragendem künstlerischem Ausdruck, besteht. Hier liegt auch die Aufgabe der Kunstkritik.

Unsere Parteiorganisationen sollten den Künstlern dabei helfen, die richtigen ideologischen und politischen Erkenntnisse zu gewinnen, das Wesen der revolutionären Umwälzungen unserer Zeit in ihrer ganzen Tiefe und Kompliziertheit zu erfassen. Dazu gehört auch, mehr Kontakte zwischen Künstlern und jenen Bürgern