

nähe am Aufbau der sozialistischen Gesellschaft und die allgemeine Bildung, fachliche Qualifizierung, kulturelle Erziehung, politische Aktivierung und wissenschaftliche Aufklärung der Werktätigen (-> *Persönlichkeit*); Überwindung des Bildungsprivilegs der Ausbeuterklassen und der bürgerlichen Intelligenz durch allgemeines Zugänglichmachen von Bildung, Kunst, Technik, Weltanschauung und Wissenschaft für alle Werktätigen und besonders für die Kinder von Arbeitern und Bauern; Beseitigung von Analphabetentum, mittelalterlicher Beschränktheit und vorwissenschaftlichen Ideologien; qualitative Umgestaltung des Bildungs- und Kulturniveaus des ganzen Volkes und Gewährleistung seiner ständigen Höherentwicklung und weiteren Differenzierung entsprechend den Erfordernissen des sozialistischen Aufbaus und der Kulturrevolution.

4. Heranbildung einer neuen sozialistischen -> *Intelligenz* durch die Gewinnung der Mehrheit der alten bürgerlichen Intelligenz für die Teilnahme am Aufbau des Sozialismus und die Entwicklung einer neuen Intelligenz aus den Reihen der Arbeiter und Bauern; Vereinigung der „alten“ und „neuen“ Intelligenz zur sozialistischen Intelligenz, die fest mit der Arbeiterklasse verbunden ist; Gewährleistung eines festen Bündnisses zwischen Arbeiterklasse und Intelligenz in allen Perioden der sozialistischen Entwicklung und Förderung ihrer kameradschaftlichen Zusammenarbeit und gegenseitigen Annäherung. 5. Bewahrung, Pflege, Schutz und Verbreitung des kulturellen Erbes in Bildung und Kunst, Wissenschaft und Technik, Umwelt und Natur, Lebensweise und Traditionen, Moral und Psychologie als Voraussetzung und wesentlicher Bestandteil der Ausbildung sozialistischer Nationalkulturen; Aneignung der geschichtlichen und aktuellen Erigenschaften der Weltkultur und

deren Einsatz für die ständige Erhöhung des Lebens- und Kulturniveaus der Werktätigen; Überwindung geschichtlich überholter nationaler Gewohnheiten, Traditionen und Vorurteile durch sozialistische Internationalisierung der Produktion und des geistigen Lebens sowie die Erziehung des Volkes zum sozialistischen Internationalismus und Patriotismus. 6. Schaffung einer künstlerischen Kultur des Sozialismus durch Weiterentwicklung aller -> *Künste* und Förderung des sozialistisch-realistischen Kunstschaffens; ständige kritische Auseinandersetzung mit Einflüssen des Modernismus und der bürgerlichen Ideologie auf die Kunstentwicklung im Sozialismus; Entwicklung aller künstlerischen Talente und Fähigkeiten der Werktätigen, Demokratisierung aller Prozesse der künstlerischen Produktion, der Verbreitung und Aneignung von Kunst. Entscheidende objektive Voraussetzungen für die Verwirklichung aller Aufgaben der sozialistischen Kulturrevolution sind die sozialistische Umgestaltung von -> *Basis und Überbau* und die ständige Verbesserung der Arbeits- und Lebensbedingungen der Werktätigen. In der entwickelten sozialistischen Gesellschaft beginnt eine neue Etappe der s. K., in der der kulturelle Fortschritt wesentlich von der Erhöhung des materiellen und kulturellen Lebensniveaus des Volkes bestimmt wird. Die weitere Verringerung der wesentlichen Unterschiede zwischen geistiger und körperlicher Arbeit, zwischen Stadt und Land, im Lebens- und Kulturniveau der sozialen Klassen und Schichten, die Verlängerung der Freizeit und Verbesserung der Möglichkeiten für ihre Nutzung sowie die Erhöhung des Bildungs- und Kulturniveaus des Volkes ermöglichen es, die sozialistische Lebensweise und Kultur allseitig auszubilden. Es ist eine ständige ideologische Aufgabe der Partei der Arbeiterklasse und der marxistisch-