

lungsprozesse der sozialistischen Gesellschaft, auftretende Problem« und Widersprüche besser erfaßt und verstanden werden.

Aufmerksamkeit
und Hilfe

Es entspricht der führenden Rolle der Partei, dem künstlerischen Schaffen große Aufmerksamkeit zu schenken und den Künstlern zu helfen, den ideologisch-theoretischen Gehalt der Beschlüsse des IX. Parteitages noch tiefer und umfassender zu verstehen. Unsere Partei orientiert dabei entschieden auf die Entwicklung des sozialistisch-realistischen Kunstschaffens, dessen unveräußerliche Prinzipien Parteilichkeit, Volksverbundenheit und sozialistischer Ideengehalt sind. Die künstlerische Gestaltung der Arbeiterklasse, der Erbauer der entwickelten sozialistischen Gesellschaft, ist und bleibt das Kernstück des weiteren künstlerischen Fortschritts. Künstler, die mit ihrer Arbeit dem Frieden, dem Humanismus, der Demokratie, dem antiimperialistischen Kampf und dem realen Sozialismus dienen, haben in unserer Gesellschaft ihren Platz und finden breite Möglichkeiten künstlerischen Wirkens.

Die höheren Aufgaben und gewachsenen Ansprüche auf künstlerischem Gebiet sowie die zunehmende Verschärfung des ideologischen Kampfes verlangen die Verstärkung der politisch-ideologischen Arbeit in den Verbänden und die öffentliche Diskussion neuer Kunstwerke. Die Parteiorganisationen sollten den Künstlern und Schriftstellern helfen, ihre gesellschaftliche Verantwortung noch besser zu erkennen und umfassender wahrzunehmen.

Aufgaben der
Parteiorganisatio-
nen

Für die Leitungen und Grundorganisationen der Partei ergeben sich aus den wachsenden Ansprüchen an das geistig-kulturelle Leben und das künstlerische Schaffen vor allem folgende Aufgaben:

Die Erhöhung der ideologischen Wirkungskraft der sozialistischen Kultur und Kunst verlangt, ihre Leitung als festen Bestandteil der gesamten Führungstätigkeit auf hohem ideologisch-theoretischer Niveau zu verwirklichen. Eine wichtige Voraussetzung dafür ist die weitere Verbesserung der langfristigen konzeptionellen Arbeit.

Die größten Fortschritte in der Entwicklung der geistig-kulturellen Arbeit sind dort erreicht worden, wo es gelungen ist, eine wirksame und effektive Gemeinschaftsarbeit zwischen allen beteiligten Leitungen und Einrichtungen zu gewährleisten. Ihrer Förderung sollte darum große Aufmerksamkeit gewidmet werden.

Es kommt besonders darauf an, die vertrauensvolle und zugleich prinzipienfeste Zusammenarbeit mit den Schriftstellern, Künstlern und Kulturschaffenden zu verstärken. Ihr Streben, die Gesetzmäßigkeiten und Zusammenhänge der gesellschaftlichen Entwicklung noch tiefer zu erfassen, sollte durch das ständige politisch-ideologische Gespräch und durch vielfältige Begegnungen mit unserer sozialistischen Wirklichkeit nachhaltig gefördert werden.

Großer Wert ist auf die Aus- und Weiterbildung von Kulturkadern und die weitere Qualifizierung ihrer Tätigkeit zu legen.

Im Sinne der
Hauptaufgabe

Es geht überall um die Förderung großer Leistungen von sozialistischer Kultur und Kunst, die im Sinne der Hauptaufgabe dazu beitragen, im Einklang mit der Erhöhung des materiellen Lebensniveaus zugleich das kulturelle Lebensniveau der Werktätigen zielstrebig zu verbessern.