



Werner Gatzsche, Meister im VEB Starkstromanlagenbau Leipzig/Halle (r.), und Heinz Jerke, Parteigruppenorganisator in der Schutzfeldfertigung — zwei Kommunisten mit klugen Ideen und schöpferischer Initiative im Wettbewerb zu Ehren des IX. Parteitag.

Foto: LVZ/Pullwitz

Die Leipziger Starkstromanlagenbauer vergleichen ihre Wettbewerbsergebnisse mit denen im Kiewer Partnerbetrieb, tauschen Erfahrungen aus. Eine wichtige Seite ist dabei die Qualität der Produktion. „Gute Arbeit braucht man nicht zweimal zu machen“ — welch einfaches, aber überzeugendes Argument des Genossen Gatzsche!

Warum verdient das Beispiel dieses Meisterbereichs soviel Aufmerksamkeit?

Von der ideologischen Seite gesehen: weil es hier die Genossen verstanden haben, ihr Arbeitskollektiv von einer entscheidenden Grundfrage unserer Wirtschaftspolitik zu überzeugen und sie zum entsprechenden Handeln zu bewegen. Die 13. Tagung des ZK betonte ausdrücklich, daß die Hauptfaktoren der Intensivierung unserer Volkswirtschaft nicht isoliert voneinander gesehen werden dürfen, sondern in ihrer Komplexität gepackt werden müssen, soll die wirtschaftliche Leistungskraft der DDR weiterhin stabil anwachsen. Gerade das tun die Leipziger Starkstromanlagenbauer.

Und von der politischen Seite betrachtet: Die Produktionstaten dieses Kollektivs, ihre sozialistische Arbeitsmoral sind ein lebendiger Ausdruck für die sich allerorts in unserem Lande ausbreitende Bewegung zu Ehren des IX. Parteitages. Welch hohes Maß schöpferischen Denkens und festen Vertrauens zur SED und ihrer bewährten Politik widerspiegeln doch die zahlreichen Briefe, die nach der 14. Tagung von Arbeitskollektiven an das Zentralkomitee und seinen Ersten Sekretär, Genossen Erich Honecker, geschrieben worden sind?

Wieviel Überzeugung und Einsatzbereitschaft stehen hinter den Tausenden Kollektiven und persönlichen Verpflichtungen, mit denen Belegschaften, Partei- und Gewerkschaftsorganisationen, Arbeiter, Ingenieure, Genossenschaftsbauern, Wissenschaftler, Künstler, die Jugendlichen

Eine Atmosphäre
schöpferischen Mittuns