



„Die Schlittschuhläuferin“.
Lin of schnitt von
Eva-Maria Beitlich,
Mitglied des Mal-
und Zeichenzirkels
des VEB Orbita-
plast, Werk Eilen-
burg.

suchten weder die Ausstellungen noch äußerten sie sich zur Kunstbeilage. Ganz offensichtlich gibt es da zwischen ihnen und den Arbeitern einen Widerspruch. Eine solche Haltung erschwert natürlich die Arbeit.

Eine weitere Kunstbeilage widmeten wir unseren Kolleginnen zum Internationalen Frauentag. Sie zeigt das Porträt einer verdienstvollen Kollegin unseres Werkes, selbstverständlich von einem Mitglied des Zeichenzirkels gestaltet. Anlässlich des Lenin-Jubiläums veröffentlichen wir

eine Originalgrafik von Karl Weber mit Lenins Porträt. Zum Internationalen Kindertag wird unsere Kunstbeilage ein spezielles Motiv für Kinder enthalten. Die Mitglieder des Mal- und Zeichenzirkels sind natürlich begeistert bei der Sache; denn eine neue Möglichkeit, mit ihren eigenen Arbeiten ins Gespräch zu kommen, ist ihnen erschlossen worden.

Hans-Martin Pipirs
Redakteur der Betriebszeitung „Kollektiv“,
VEB Orbitaplast, Werk Eilenburg

wem mmmmm mmm mmm mmm mmm

mm

INFORMATION

Kulturfestspiele der Werktätigen

Die Bezirksleitung Magdeburg griff den Vorschlag des 12. ZK-Plenums auf, vor den zentralen Arbeiterfestspielen in den Bezirken Festspiele durchzuführen. Sie beschloß, „Kulturfestspiele der Werktätigen des Bezirkes

Magdeburg“ zu veranstalten. Sie sollen mit dem traditionellen Pressefest der „Volksstimme“ (30./31. Mai) und den 4. Telemann-Festtagen (29./31. Mai) verbunden werden.

Als Leistungsschau der besten kulturschöpferischen Kräfte der Arbeiterklasse und aller Bürger sollen die Kulturfestspiele

— Rechenschaft darüber geben, inwieweit im Lenin-Jahr die Wettbewerbs- bzw. Initiativprogramme der Bildungs- und Kultureinrichtungen, Künstlerver-

bände und Volkskunstkollektive verwirklicht worden sind;

— anschaulich die deutsch-sowjetische Freundschaft zwischen den Werktätigen des Bezirkes und den Bürgern des Patengebietes Donesk beweisen;

— den Stand der Vorbereitung der Kulturgruppen auf die 12. Arbeiterfestspiele zeigen und

— durch Konsultationen und Beratungen die Erfahrungen der Besten vermitteln, um Niveauunterschiede in der kulturellen Arbeit zu überwinden. (NW)