



Die neuentstandene Akkordeongruppe in Saritsch.

Foto: Heine

ihre Selbständigkeit und somit auch ihre nationale Spezifik der Zweisprachigkeit (deutsch und sorbisch) behalten. Das hat einen einleuchtenden Grund. „Wir wollen es nicht dazu kommen lassen“, ist der Standpunkt der Genossen, „daß wir mit einem einzigen zentralen Mammutensemble die Initiative in den Dörfern drosseln und den Volksvertretungen in den einzelnen Gemeinden die Verantwortung für ihre Kulturgruppen im Ort abnehmen.“ Genau so wenig kann den Grundorganisationen in den LPG die Verantwortung für die Kulturarbeit in ihrer Genossenschaft und im Dorf abgenommen werden.

Verpflichtung der Grundorganisation

Im September vorigen Jahres hatte eine Anleitung der Parteisekretäre aller Grundorganisationen des Kreises speziell zu den Aufgaben der Grundorganisationen bei der Entwicklung der Kulturarbeit statt gefunden. Daran nahmen auch Parteikommunisten aus dem kulturellen

Bereich teil. Anschließend an das Referat fand ein interessanter Erfahrungsaustausch statt.

Anfang des Jahres beschäftigte sich eine Parteikommunistentagung in der Kooperationsgemeinschaft Großwelka auch eingehend mit den kulturellen Aufgaben im gemeinsamen Wettbewerb. Diese Tagung gab den Grundorganisationen viele Impulse. Die Kultur- und Bildungspläne in den LPG wurden überarbeitet, die Kooperationsakademie organisierte mit der URANIA ein Programm von Vorträgen usw.

Die Erfahrungen in der LPG Saritsch zeigen, daß die Aktivität der Grundorganisation der Partei ausschlaggebend dafür ist, wie die Möglichkeiten für das geistig-kulturelle Leben im Dorf genutzt werden. In jedem Quartal beschäftigt sich dort die Parteileitung bzw. auch die Mitgliederversammlung mit dem Stand der Kulturarbeit. Ein Genosse in der Leitung ist speziell für Kultur verantwortlich. Er ist beteiligt an der Ausarbeitung der Kultur- und Bil-

INFORMATION

70

Dorfklubs

im

Kreis Bautzen

Über den Stand der Kulturarbeit in den Landgemeinden des Kreises Bautzen geben folgende Zahlen Aufschluß:

Dorfklubs	70
Blasorchester	13
Chöre	11
Instrumentalgruppen	6

Laienspielgruppen	4
Kabarets	3
Kunstgewerbebezirke	4
Textilgestaltung	3
Mal- und Zeichenzirkel	2
Volkstanzgruppen	6
Die Schulgruppen sind hierbei nicht mit einbezogen. (NW)	