

ственной системой социализма в целом осуществляется постоянным усовершенствованием демократического централизма.

Структура и функция города как политического организма получают содержание и направление от высшей формы политической организации руководящего рабочего класса — марксистско-ленинской партии. Политически-государственной формой осуществления руководящей роли рабочего класса и его партии в городе является городское собрание депутатов. В решениях городского собрания необходимо установление соответствия городских интересов и интересов граждан и их коллективов а также и общеобщественных требований.

***Новые требования,
предъявляемые к руководству
культурным развитием,
осуществляемому городским
собранием депутатов***

Вернер Зибер

Свою культурную функцию, которая определяется культурными требованиями общества в целом и общественной функцией города, город осуществляет как самостоятельное в рамках центрального государственного планирования и управления содружество. Эта функция — как диалектическое единство развития культурно-бытовых условий гражданами и для граждан — заключается, прежде всего, в создании культурных и художественных возможностей во всех общественных сферах с тем, чтобы граждане в сферах труда, отдыха и быта имели возможность все лучше и на все высшем уровне осуществлять свои конституционные основные права на участие в культурной жизни и в управлении этими сферами в личную пользу и

в пользу общества. Осуществлением культурной функции город вносит вклад в дело развертывания социалистической национальной культуры.

Разработка моделей управления составляет важный метод повышения эффективности всех культурно-политических мероприятий и соответствующих фондов. Модель управления должна исходить из конституционных принципов. Она является как частью модели управления культурными процессами в социалистическом обществе так и частью модели управления всеми общественными процессами города. Моделирование осуществляемого городским собранием депутатов руководства культурными процессами целесообразно осуществлять в виде частичных моделей. Такими моделями можно изображать: заданные городскому собранию депутатов показатели; определение их ответственности, в том числе характера и регулирования отношений с другими носителями культурной инициативы; ответственность администрации культурных учреждений; вытекающую из частичных моделей систему информации и, наконец, графическое изображение отношений между важнейшими носителями управления культурными процессами города.

***О задачах закона
о благоустройстве***

Ханс-Иоахим Коппитц/
Гюнтер Роде

Решения УП съезда СЕПГ открыли новый этап в области благоустройства и архитектуры. Он, прежде всего, характеризуется следующими задачами: а) координация взаимоотношений различных сфер и благоустройства и тем самым правильное включение благоустройства в развернутую общественную