

reidierung aller Orte, an denen Menschen Zusammenkommen, und der Räume, in denen sie leben, mit Werken der Kunst, durch deren Anblick oder Anhören sich der Kulturhorizont der Menschen erweitert und ihr ästhetisches Urteilsvermögen ausbildet. Das gilt ganz besonders für alle Stätten, an denen sich die heranwachsende Generation aufhält, von der Kinderkrippe bis zu den Gebäuden der Fach-, Hoch- und Spezialschulen, unter denen in dieser Hinsicht den Anstalten für Lehrerbildung besondere Bedeutung zukommt. Künstlerische Eindrücke, die der junge Mensch in diesem Lebensalter empfängt, bestimmen weitgehend sein späteres Verhalten zur Kultur und Kunst.

Zur kulturbestimmenden Umwelt gehören schließlich die Formen des Umgangs der Menschen miteinander am Arbeitsplatz, in der Brigade und Arbeitsgemeinschaft, im Verkehr der Behörden, im Unterricht wie in der Diskussion.

Alle diese für die Bildung der Persönlichkeit mitbestimmenden Faktoren der menschlichen Umwelt können in der sozialistischen Gesellschaft geplant und gelenkt werden, und sie müssen es, zumal die Mehrzahl von ihnen lange Zeit hindurch in der ihnen einmal gegebenen Form bestehen und wirksam bleiben.

Die Rolle der Künste in der Kultur

Angesichts des Wachsens der kulturellen Bedürfnisse bei der Gestaltung der entwickelten sozialistischen Gesellschaft nimmt die *Bedeutung der Künste für die Ausbildung der sozialistischen Persönlichkeit* zu. Damit wächst die Verantwortung der Künstler vor der Gesellschaft.

Der Schriftsteller Joachim Knappe hat seinen bedeutenden Beitrag zur Diskussion über die Frage „Gehört Kultur zum Alltag?“ in der Forderung an sich selbst und seine Künstlerkollegen gipfeln lassen: „Wir brauchen eine Kunst, die des sozialistischen Staatsbürgers würdig ist.“ Das ist genau die Stufe, die von der Kunst und Literatur in der weiteren Perspektive erreicht werden muß.

Bedeutende Leistungen haben Schriftsteller, Dramaturgen und Schauspieler durch die Gestaltung solcher Fernsehspiele vollbracht, in denen die Überwindung des Alten und die menschliche Bewährung in der neuen Gemeinschaft künstlerischen Ausdruck fand. Ich nenne Wogatzkis „Meine besten Freunde“ mit Wolf Kaiser als Meister Falk und viele andere.

Die besten Kunstwerke, in denen sich die Lösung von Problemen des