Lehrjahre in

sozialistischer

Demokratie

Im Vorzimmer des Werkleiters im VEB Walzwerk Burg hängt ein dokumentarisches Foto aus dem Betrieb: Schweißnasse Walzwerker an riesigen Maschinen, die aus dem Mittelalter zu stammen scheinen. Bei Adolph Menzels berühmtem Gemälde "Eisenwalzwerk" könnte das Walzwerk Burg Modell gestanden haben. Dieses "Mittelalter" jedoch ist noch nicht lange Ver-

gangenheit. Noch vor einigen Jahren war di« Arbeit im Walzwerk reine Knochenarbeit. Zu gegeben, auch heute ist sie gewiß kein Zucker lecken, aber im Vergleich zu der Zeit vor den VI. Parteitag ist sie heute leicht.

Damals wurde der Beschluß gefaßt: "Rekön struktion!" Das bedeutete, die vier Walzstraßen zu mechanisieren, damit die schwere körperliche Arbeit beseitigt und die technischen Vorausset zungen für die Erweiterung des Edelstahl- unc Werkzeugstahlsortimentes geschaffen werden Dieser Beschluß ist erfüllt.

Die in den vergangenen vier Jahren durchgeführte Rekonstruktion des Betriebes ist zugleich ein Ausdruck dafür, zu welchen hervorragenden Taten die Werktätigen fähig sind un.c wie sie lernen, immer mehr und größere Verantwortung zu tragen.

Eine sozialistische Arbeitsgemeinschaft beschäf - tigte sich 1962 mit der Mechanisierung der Walzengerüste, eine Vorbedingung für die weitere Rekonstruktion. Das Wort "Arbeitsgemeinschaft" hat heute einen vertrauten Klang, is; Inbegriff eines echten Miteinander. Damals unter den gegebenen Umständen und Verhält-inissen im Walzwerk Burg, war die "Arbeitsgemeinschaft" mehr oder weniger administrierendes Organ zur Lösung bestimmter Aufgaben.

Schon beim nächsten Projekt, der Rekonstruktion der Walzstraße I, war das anders. Eim neue Arbeitsgemeinschaft entstand. Ein gewich stiges Wort sprachen die Walzwerker selbst mit Stundenlang wurde über technische Details dis kutiert. Ihr politisches Ziel war, den Termin zu halten und damit den Beschluß der Parteiorganisation zu erfüllen, dafür alle Kraft einzusetzen Noch waren zwölf Monate Vorbereitungszeil notwendig, um diese Phase der Rekonstruktion

