

listischen Bruderländer ihren Platz geben. Sie soll ihren Inhalt und ihre Formen vor allem aus dem neuen sozialistischen Leben des Volkes schöpfen. Sie soll mit ihren Werken formend auf dieses Leben, auf das Denken, Fühlen und Verhalten der Menschen einwirken." Die besten Kollektive und Einzelleistungen werden mit dem 1955 gestifteten Preis für künstlerisches Volksschaffen geehrt. *Bitterfelder Weg, -> sozialistische Kulturrevolution*

**Volksmarine:** Teilstreitkraft der -> *Nationalen Volksarmee*, berufen, Seite an Seite mit der Baltischen Rotbannerflotte und der Polnischen Seekriegsflotte die Seegrenzen der DDR und der befreundeten Ostseestaaten zuverlässig zu schützen und im Verteidigungsfall die Seeherrschaft zu erkämpfen. Der verpflichtende Name V. wurde den Seestreitkräften der DDR am 3.11.1960 anlässlich des 42. Jahrestages des Kie-ler Matrosenaufstandes verliehen. Im Geiste der Roten Matrosen der Volksmarinedivision setzt sie die Kampftraditionen der deutschen Arbeiterklasse und der besten Kräfte des deutschen Volkes gegen Militarismus und Krieg fort. Die V. ist entsprechend ihrer Aufgaben mit moderner Kampftechnik ausgerüstet. Dazu gehören u. a. Küstenschutzschiffe, Minenleg- und -räumschiffe, U-Jäger, Raketen- und Torpedo-Schnellboote sowie Landungs-schiffe und -boote.

**Volksmassen:** die arbeitenden Klassen und Schichten sowie alle auf Grund ihrer objektiven historischen Stellung und Rolle fortschrittlich handelnden Klassen und Schichten. Die V. sind Schöpfer und Hauptkraft der Geschichte. Nicht Persönlichkeiten bestimmen den Geschichtsablauf,

wie das die auf dem subjektiven Idealismus beruhende Geschichtsauffassung, z. B. die *Elite-theorie*, behauptet, sondern die V. Sie sind die Schöpfer der Geschichte, weil durch ihre Produktionstätigkeit die Gesellschaft mit allen notwendigen Existenzmitteln versorgt wird und zugleich die materiellen Bedingungen für die Entwicklung der Gesellschaft erzeugt werden. Die V. sind Haupttriebkraft und maßgebliche Akteure des gesellschaftlichen Fortschritts. Ohne ihren Klassenkampf ist die Entwicklung der Gesellschaft, sind vor allem soziale Revolutionen undenkbar. In revolutionären Perioden, in der sozialen und nationalen Befreiungsbewegung, in gerechten Kriegen tritt die aktive und schöpferische Rolle der V. besonders klar hervor. Unschätzbar ist ihr Beitrag zur Entwicklung der Kultur; sie schaffen die Grundlagen für die gesamte geistige Kultur bzw. die Bedingungen für den kulturellen Fortschritt, wirken durch ihr künstlerisches Schaffen inspirierend auf Schriftsteller und Künstler, bringen die nationale Form von Kunst und Literatur jedes Landes hervor, entwickeln sie weiter, und zahlreiche Talente und Begabungen zur Entwicklung von Kunst und Wissenschaft kommen aus dem Volk. In der antagonistischen Klassengesellschaft kann das Volk seine Fähigkeiten nicht voll entfalten. Mit der fortschreitenden Entwicklung der Gesellschaft, im Verlaufe des Klassenkampfes treten die V. jedoch immer mehr als bewußte Schöpfer allen gesellschaftlichen Lebens in Erscheinung. Je differenzierter und komplizierter die Aufgaben sind, vor denen die Gesellschaft steht, je tiefgreifender und grundlegender die gesellschaftlichen Veränderungen sind, die