



DAS WORT
DER PARTEI
WURDE
WIRKLICHKEIT

Was Menschegeist erdacht und in jahrelanger hingebungsvoller Arbeit künstlerisch gestaltet hatte, sank 1945 unter anglo-amerikanischen Bomben in Schutt und Asche. Der Dresdner Zwinger und die Gemäldegalerie gehören zu den Bauten des nationalen Kulturerbes, deren Wiederaufbau von der SED mit allen Mitteln unterstützt wurde. In der Festansprache zur Wiedereröffnung der Gemäldegalerie sagte Ministerpräsident Otto Grotewohl: „Viele Menschen aus ailer Welt werden in Zukunft wieder die Reise nach Dresden antreten, um die Schätze der Weltkultur zu besichtigen und kennenzulernen ... Mögen diese Meisterwerke der Vergangenheit nun für immer in Dresden bleiben, mögen die Werktätigen sie als ihr Eigentum betrachten, sich an ihrer Schönheit erfreuen und aus ihrem Anblick neue Kraft für das große Werk des Aufbaus des Sozialismus in der DDR schöpfen.“*

Foto: Zentral bi id