

29. Vorstellungen und Besucher von Opern, Operetten, Schauspielen und Jugendstücken nach der Nationalität der Komponisten bzw. Autoren 1962/63

Nationalität des Komponisten bzw. Autors (Land)	Aufgeführte Werke	Vorstellungen	Besucher	Nationalität des Komponisten bzw. Autors (Land)	Aufgeführte Werke	Vorstellungen	Besucher
Opern				Schauspiele			
Bulgarien.....	2	33	12 263	Argentinien.....	1	36	16126
Deutschland.....	73	2 291	1 584 074	Brasilien.....	1	25	4 011
Frankreich.....	7	290	176 406	Bulgarien.....	1	23	8 582
Großbritannien.....	2	20	13 033	China.....	0	64	24 292
Italien.....	32	1 679	1 036 888	Deutschland.....	137	5 260	2 332 984
Jugoslawien.....	1	49	34 655	Frankreich.....	11	316	123 719
Polen.....	1	44	18 074	Griechenland.....	2	86	35154
Tschechoslowakei...	9	336	167 667	Großbritannien.....	25	909	438 553
UdSSR.....	11	185	128 970	Italien.....	7	353	113 610
USA.....	2	43	29 426	Mexiko.....	2	67	23 408
Zusammen	140	4 970	3 201 456	Norwegen.....	5	75	22 141
Operetten				Österreich.....	4	102	49 264
Deutschland.....	28	1 780	836 038	Rumänien.....	5	57	20 635
Finnland.....	1	12	5 021	Schweiz.....	3	52	26 009
Frankreich.....	8	580	336 748	Spanien.....	7	377	160 034
Österreich.....	17	1 754	1 080 913	Tschechoslowakei...	11	700	258 323
Schweiz.....	1	93	37 090	Türkei.....	2	10	3 138
Tschechoslowakei...	3	44	30 333	UdSSR.....	30	1 239	506 355
UdSSR.....	0	49	35 802	Ungarn.....	4	349	156 613
Ungarn.....	6	224	127 842	USA.....	5	122	27 918
Zusammen	66	4 536	2 489 787	Zusammen	265	10 222	4350 869
Jugendstücke							
Belgien.....	1	105	53 404	Rumänien.....	1	15	7 699
Bulgarien.....	1	8	3 965	Tschechoslowakei...	12	305	71 790
Deutschland.....	82	4 020	1 430 980	UdSSR.....	22	1 114	554 144
Großbritannien.....	1	2	1 920	USA.....	1	25	33 245
Polen.....	1	29	6 640	Zusammen	122	5 623	2 163 787

30. Vorstellungen und Besucher ausgewählter Opern, Operetten, Schauspiele und Jugendstücke 1961/62 und 1962/63

Werk	Komponist bzw. Autor	Spielzeit			
		1961/62		1962/63	
		Vorstellungen	Besucher	Vorstellungen	Besucher
Opern					
Tosca.....	Puccini	129	121 291	211	117 386
Madame Butterfly.....	Puccini	252	158 968	201	97 738
Die verkaufte Braut.....	Smetana	146	74 280	177	73 954
Die Entführung aus dem Serail.....	Mozart	67	44 707	154	79 836
La Boheme.....	Puccini	182	86 071	151	79 077
La Traviata.....	Verdi	116	84 054	137	83 976
Fidelio.....	Beethoven	160	118 534	135	104 810
Nabucco.....	Verdi	70	76 191	124	103 416
Die Hochzeit des Figaro.....	Mozart	77	62 808	121	59 790
Der Freischütz.....	Weber	182	155 227	120	135 858
Zar und Zimmermann.....	Lortzing	163	114 563	113	86 021
Die lustigen Weiber von Windsor.....	Nicolai	160	105 820	106	74 368
/Martha.....	Flotow	14	10 106	101	61 275
Der Troubadour.....	Verdi	136	81 459	100	57 023
Der Waffenschmied.....	Lortzing	167	72 192	94	51 784
Der Postillon von Lonjumeau.....	Adam	15	15 930	93	49 755
Rigoletto.....	Verdi	195	122 859	89	56 467
Così fan tutte.....	Mozart	62	37 323	89	56 076
Der Wildschütz.....	Lortzing	49	24 259	85	50 806
Die Zauberflöte.....	Mozart	147	106 986	84	73 008
Der fliegende Holländer.....	Wagner	111	73 463	76	70 786
Eiu Maskenball.....	Verdi	70	48 756	75	46 338