

Wirtschaftsfunktionäre gegenüber der Jugend in allen Bereichen unseres sozialistischen Lebens geregelt werden.

Es ist kennzeichnend für unsere sozialistische Demokratie, daß Ältere und Jüngere Schulter an Schulter gemeinsam und aufgeschlossen darangehen, die Probleme unserer neuen Jugend, der sozialistischen Hausherrn der nächsten fünfzig Jahre, zu lösen.

Der Ministerrat begrüßt das Streben unserer Künstler und Schriftsteller, durch Werke und Interpretationen von hohem Niveau, durch Leistungen von nationaler und internationaler Bedeutung unser Kulturleben zu bereichern und das Ansehen der Deutschen Demokratischen Republik in der Welt zu stärken. Wir werden auch weiterhin umfangreiche materielle Möglichkeiten geben, um alle schöpferischen Bestrebungen in dieser Richtung zu fördern. Die kontinuierliche Entwicklung unserer sozialistischen Nationalkultur mit ihrem tief humanistischen Gehalt, die in den letzten Jahren in der Berufs- und Laienkunst einen großen Aufschwung genommen hat, soll auch in Zukunft gefördert und unterstützt werden. Besonders den jungen Künstlern gilt unser Vertrauen.

Der erreichte geistige und materielle Stand unserer Entwicklung und die dadurch erhöhten Ansprüche unseres Volkes erfordern heute Werke der Dichtung, der Musik, der bildenden und darstellenden Kunst, die in ihrer Gestaltung und Differenziertheit auf der Höhe unseres sozialistischen Zeitalters stehen. Nur eine Kunst unserer Tage kann in die Zukunft weisen, die Wahrheit und Schönheit unserer Gegenwart auszuschöpfen vermag. Deshalb unterstützen wir besonders das Entstehen solcher Kunstwerke, in denen das neue Lebensgefühl der sozialistischen Menschen, ihre neuen Beziehungen, ihr Heldentum und ihre Kraft hohen künstlerischen Ausdruck finden. Dabei werden alle künstlerischen Bemühungen Unterstützung erfahren, die auf originelle und kühne Art, mit tiefer Empfindung die erregenden Prozesse unseres Kampfes um den Sieg des Sozialismus gestalten.

Bei der Entwicklung des sozialistischen Realismus in der Kunst kommt dem konkreten Auftrag der Gesellschaft an die Künstler eine hohe Bedeutung zu. Die Erfahrungen beweisen, daß der Auftrag an den Künstler zu einem