

der Vergangenheit und Gegenwart spiegelt sich das fortschrittliche Menschenbild wider. Je mehr die Menschen der sozialistischen Gesellschaft am kulturellen Leben teilnehmen, sich selbst künstlerisch betätigen und sich das kulturelle Erbe der Vergangenheit aneignen, um so tiefer wird die sozialistische Weltanschauung auch von ihren Gefühlen und ihrer Phantasie Besitz ergreifen und ihre Sitten und Gewohnheiten beeinflussen.

#### 4. Die Entlarvung der reaktionären bürgerlichen Ideologie.

Der Mensch der sozialistischen Gesellschaft entwickelt sich in dem konfliktreichen Prozeß der Auseinandersetzung mit den ideologischen Nachwirkungen der kapitalistischen Vergangenheit und mit den Einflüssen feindlicher Ideologien, die vor allem aus Westdeutschland in die Deutsche Demokratische Republik getragen werden. Die Zerschlagung der imperialistischen Ideologien ist ein entscheidender Teil der geschichtlichen Aufgabe der deutschen Arbeiterklasse und ihrer Vorhut in der Deutschen Demokratischen Republik.

In der Auseinandersetzung mit den im westdeutschen kapitalistischen Staat herrschenden Ideen ist der ideologische Kampf gegen den Antikommunismus, diese Grundtorheit unseres Jahrhunderts und verbrecherische Ideologie der Vorbereitung des Atomkrieges, die entscheidende Aufgabe.

Die Sozialistische Einheitspartei Deutschlands bekämpft die antisozialistische Ideologie jener rechten sozialdemokratischen Führer, die aufs engste mit den westdeutschen Imperialisten und Militaristen zusammenarbeiten. Sie setzt sich mit dem modernen Revisionismus und Reformismus auseinander, der die Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung entstellt und die Arbeiterklasse vom konsequenten Kampf gegen die kapitalistische Monopolherrschaft, vom Kampf um die Erfüllung ihrer geschichtlichen Aufgaben abzuhalten sucht.

In ihrer ideologischen und organisatorischen Tätigkeit zur Entwicklung des sozialistischen Bewußtseins mißt die Partei der weiteren Verbesserung der Arbeit der Presse und des Verlagswesens, des Rundfunks und Fernsehens, des Theaters und des Films, der Bibliotheken und aller Bildungseinrichtungen der Partei und der Massenorganisationen große Bedeutung bei.