

Art. 34, Erl. 2 b

8) *auf dem Gebiet des Films:*

Leitung des volkseigenen Filmwesens, Bestätigung der thematischen Pläne für die Produktion der Filmstudios der DEFA,  
Förderung der schöpferischen Arbeit der Künstler in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Schriftsteller-Verband und dem Verband Deutscher Komponisten und Musikwissenschaftler,  
Entwicklung der Filmkritik durch Zusammenarbeit mit dem Verband der Deutschen Presse<sup>5</sup>,  
Vorbereitung von Filmfestivals,  
Förderung des internationalen Filmaustausches,  
Aufsicht über die Spielplangestaltung des VEB Progreß-Film -Vertriebs,  
Kontrolle der Filmwerbung und Förderung der Filmaktivbewegung,  
Abnahme der staatlichen Prüfungen der Filmvorführer,  
Erteilung von Lizenzen für Filmvorführungen und Kontrolle der im öffentlichen Einsatz befindlichen Filme,  
Erteilung von Lizenzen für die Herstellung von Filmen, von Zulassungsbescheiden oder -karten sowie Kopiergenehmigungen, Genehmigung der bildlichen und schriftlichen Filmwerbematerialien, Kontrolle der technischen Entwicklung in den nachgeordneten Filmbetrieben und Institutionen sowie Lenkung der Forschungs- und Entwicklungsthemen auf dem Gebiet der Aufnahme-, Bearbeitungs- und Wiedergabetechnik für Bild und Ton,  
Bestätigung der Pläne der Bauten, in denen Filmveranstaltungen stattfinden;

9) *auf dem Gebiet des Verlagswesens:*

Leitung des volkseigenen Verlagswesens, Koordinierung, Bestätigung der Kontrolle der Jahresthemenpläne, der Perspektivplanung wie der Papierplanung aller Buch-, Zeitschriften- und Formularverlage sowie des Bereichs der »nicht lizenzpflichtigen Druckerzeugnisse« (-> Erl. 5 c zu Art. 9),  
Regelung der Gesamtstruktur des Verlagswesens und der Profilierung der Verlage sowie Entwicklung der Verlagsökonomik, Lizenzierung von Verlagen und Zeitschriften (—> Erl. 5 b zu Art. 9),  
Aufsicht über die Arbeit des Buchhandels der Deutschen Demokratischen Republik (einschließlich Kommissionsbuchhandel und Export) (->• Erl. 2 h zu Art. 34),  
Förderung und Koordinierung der westdeutschen und Auslandsbeziehungen des Verlagswesens und Buchhandels,  
Sicherung der ausreichenden und rationellen Versorgung mit ausländischer Literatur sowie Überwachung ihrer Verwendung durch die Bedarfsträger;

10) *auf dem Gebiet der polygraphischen Industrie:*

Leitung der volkseigenen polygraphischen Industrie, Sicherung der planmäßigen

<sup>5</sup> Seit dem 30./31. 5. 1959 in Verband der Deutschen Journalisten umbenannt