

### 31. Vorstellungen und Besucher von Opern, Operetten, Schauspielen und Jugendstücken nach der Nationalität der Komponisten bzw. Autoren 1960/61

Nationalität des Komponisten bzw. Autors (Land)	Auf- geführte Werke	Vor- stellungen	Besucher	Nationalität des Komponisten bzw. Autors (Land)	Auf- geführte Werke	Vor- stellungen	Besucher
Oper				Schauspiel			
Bulgarien .....	2	36	14 796	Australien .....	1	11	2 546
Deutschland .....	71	2 374	1 599 868	China .....	2	118	60 383
England .....	5	47	22 547	Deutschland .....	157	6 489	2 961 159
Frankreich .....	7	451	310 263	England .....	27	1 130	589 193
Italien .....	29	1 843	1 215 046	Frankreich .....	19	532	236 862
Jugoslawien .....	1	30	14 693	Griechenland .....	2	13	6 797
Österreich .....	1	9	5 500	Holland .....	2	102	33 752
Polen .....	2	22	9 037	Irland .....	3	37	18 001
Tschechoslowakei ..	11	396	242 382	Italien .....	5	405	153 298
UdSSR .....	11	254	199 953	Norwegen .....	4	75	25 410
USA .....	3	102	66 434	Österreich .....	5	177	94 688
<b>Zusammen</b>	<b>143</b>	<b>5 564</b>	<b>3 700 519</b>	Polen .....	2	131	45 458
Operette				Rumänien .....	2	35	15 300
Deutschland .....	31	946	525 270	Schweiz .....	2	17	6 807
Frankreich .....	10	762	449 751	Spanien .....	5	279	108 806
Österreich .....	16	1 853	1 199 690	Tschechoslowakei ..	11	463	200 815
Schweiz .....	1	169	86 943	Türkei .....	3	72	42 346
Tschechoslowakei ..	3	65	32 993	UdSSR .....	38	1 208	509 905
UdSSR .....	5	718	378 853	Ungarn .....	3	203	97 704
Ungarn .....	8	725	410 983	USA .....	7	195	77 017
<b>Zusammen</b>	<b>74</b>	<b>5 238</b>	<b>3 084 483</b>	<b>Zusammen</b>	<b>303</b>	<b>11 692</b>	<b>5 286 247</b>
Jugendstück							
Bulgarien .....	1	26	13 127	Tschechoslowakei ..	8	342	128 770
Deutschland .....	72	2 875	1 132 386	UdSSR .....	23	1 026	594 156
Polen .....	1	23	3 740	USA .....	1	15	23 123
Rumänien .....	1	79	39 060	<b>Zusammen</b>	<b>107</b>	<b>4 386</b>	<b>1 934 362</b>

### 32. Vorstellungen und Besucher ausgewählter Opern, Operetten, Schauspiele und Jugendstücke 1959/60 und 1960/61

Werk	Komponist bzw. Autor	Spielzeit			
		1959/60		1960/61	
		Vorstellungen	Besucher	Vorstellungen	Besucher
Oper					
Die verkaufte Braut .....	Smetana	123	94 390	207	139: 150
Die Zauberflöte .....	Mozart	96	84 201	204	149 385
Der Barbier von Sevilla .....	Rossini	135	62 160	199	107 296
Carmen .....	Bizet	146	130 563	182	140 683
Rigoletto .....	Verdi	46	22 098	173	111 623
Hoffmanns Erzählungen .....	Offenbach	95	77 358	166	108 884
Fidelio .....	Beethoven	109	94 263	158	135 969
Zar und Zimmermann .....	Lortzing	272	184 209	157	114 729
La Traviata .....	Verdi	89	85 100	149	114 710
Madame Butterfly .....	Puccini	153	112 513	149	101 482
Der Freischütz .....	Weber	219	146 260	144	90 924
Così fan tutte .....	Mozart	200	114 029	133	71 831
La Bohème .....	Puccini	145	109 455	116	78 732
Der Wildschütz .....	Lortzing	96	62 941	111	52 775
Der Barbier von Sevilla .....	Paisiello	5	6 373	109	66 559
Die Entführung aus dem Serail .....	Mozart	118	85 345	107	72 714
Der Troubadour .....	Verdi	36	64 778	105	80 149
Don Pasquale .....	Donizetti	48	30 291	98	33 985
Die heimliche Ehe .....	Cimarosa	238	94 993	90	39 421
Tosca .....	Puccini	63	49 595	89	50 621
Tiefland .....	d' Albert	126	61 813	87	38 780
Der Waffenschmied .....	Lortzing	30	13 703	85	31 916
Die lustigen Weiber von Windsor .....	Nicolai	64	25 959	78	50 900
Operette					
Der Kuß der Juanita .....	Miljutin	350	197 686	494	286 728
Die Fledermaus .....	Strauß	265	167 860	394	243 342
Der Vogelhändler .....	Zeller	324	198 166	283	206 042
Wiener Blut .....	Strauß	156	112 015	231	128 733
Der Bettelstudent .....	Millöcker	327	215 008	200	122 933