

Menschen der sozialistischen Epoche stellt bedeutend höhere Anforderungen an den Deutschen Kulturbund. Der Kulturbund steht vor der Aufgabe, den Kultur- und Geistes-schaffenden die Grundfragen unserer Epoche und die Dialektik des sozialistischen Aufbaus in der Deutschen Demokratischen Republik zu erläutern. Er soll dazu beitragen, den Meinungsstreit über philosophische, naturwissenschaftliche, pädagogische, ästhetische und künstlerische Fragen zu entwickeln. Dabei sollte beachtet werden, daß die geistige Formung des Menschen der sozialistischen Gesellschaft und die Entwicklung der sozialistischen Nationalkultur nur in ständiger offensiver Auseinandersetzung mit der bürgerlichen Ideologie in allen ihren Spielarten möglich ist. Es ist notwendig, alle Vorstellungen von einer friedlichen Koexistenz zwischen sozialistischer und imperialistischer Ideologie zu überwinden. Der Kulturbund kann mit seinem Wirken dazu beitragen, das Denken und Fühlen unserer Intelligenz fest mit der Sache des Volkes, mit dem Kampf um Frieden, Glück und Sozialismus zu verbinden. Der Mensch der sozialistischen Gesellschaft findet im Wirken für die Gemeinschaft die Erfüllung seiner eigenen Interessen und die volle Entfaltung seiner Persönlichkeit.

Das Zentralkomitee schätzt den Beitrag des Deutschen Kulturbundes beim Aufbau der sozialistischen Nationalkultur und bei der Herausbildung einer sozialistischen Intelligenz hoch ein. Die Tätigkeit der Klubs der Intelligenz, die zahlreichen Aussprachen über Zeitprobleme und die Zirkel für das Studium des Marxismus-Leninismus haben das geistige Leben der Intelligenz in der Deutschen Demokratischen Republik wesentlich bereichert und ihr geholfen, die Gesetzmäßigkeit und die Dialektik des Übergangs vom Kapitalismus zum Sozialismus besser zu verstehen und aktiv und bewußt am Aufbau des Sozialismus teilzunehmen.

Von großem Wert war und ist die Aktivität des Deutschen Kulturbundes bei der Gründung von Klubs, Dorfklubs und bei der Entfaltung der kulturpolitischen Massenarbeit mit den Natur- und Heimatfreunden, den Arbeiterforschern, Historikern, Astronomen, Fotofreunden und anderen. Dadurch wurden die kulturellen Interessen vieler werktätiger Menschen fest mit unserer sozialistischen Entwicklung verbunden.

Eine große verantwortungsvolle Aufgabe ergibt sich für den Kulturbund bei der Bildung und Anleitung der Freundeskreise der Musik, der bildenden Kunst, der Literatur, des Theaters und anderen, die eine bedeutende Bereicherung des kulturellen Lebens in unserer Republik darstellen und wesentlich zur ästhetischen Erziehung und Bildung der Bevölkerung der Deutschen Demokratischen Republik beitragen werden.