

Studium des Lehrbuches „Grundlagen des Marxismus - Leninismus“ Themas

„Das sozialpolitische und kulturelle Antlitz der sozialistischen Gesellschaft“
Kontrollfragen und Hinweise

1. Welche Bedeutung hat die sozialistische Umwälzung auf dem Gebiet der Kultur für die Entwicklung des neuen sozialistischen Lebens in der DDR?

Dabei ist zu beachten: Die sozialistische Kulturrevolution als allgemeine Gesetzmäßigkeit des sozialistischen Aufbaus, als Bestandteil der gesamten sozialistischen Umwälzung.

Der Inhalt der sozialistischen Umwälzung auf kulturellem Gebiet und ihre Verwirklichung in der DDR.

Der Gegensatz zwischen der sich verschärfenden Kulturkrise in Westdeutschland und der Pflege des nationalen Kulturerbes sowie dem Aufblühen des kulturellen Lebens in der DDR. Der Kampf gegen die bürgerliche Ideologie und Kultur, insbesondere gegen das Eindringen zersetzender ideologisch-kultureller Einflüsse aus Westdeutschland und Westberlin — eine aktuelle Aufgabe der Kulturrevolution in der DDR. Die kulturelle Grundaufgabe des Siebenjahresplanes.

Die Notwendigkeit für die Arbeiterklasse, sich eine höhere Bildung und Kultur anzueignen, als die in Westdeutschland herrschende Klasse besitzt. Diese höhere Bildung und Kultur kann sie nur unter sozialistischen Bedingungen erlangen. Die Wechselbeziehungen zwischen Ökonomie und Kultur.

Die allgemeine Erhöhung der beruflichen Qualifikation und der Allgemeinbildung der Werktätigen — wichtigste Aufgabe der Kulturrevolution. Das Lernen für das sozialistische Leben. Die desorientierende Losung der SPD-Führung „Wissen *igt* Macht“ unter den Bedingungen der imperialistischen Herrschaft in Westdeutschland.

Die Rolle der sozialistischen Gemeinschaftsarbeit bei der Verwirklichung der Kulturrevolution.

Die Herausbildung einer neuen Intelli-

genz — Bestandteil der sozialistischen Kulturrevolution.

Der Kampf um die Herausbildung eines von hoher Kultur und Kunst getragenen Lebensstils der sozialistischen Gesellschaft. Die Lösung dieser Aufgabe durch den Aufbau einer sozialistischen Nationalkultur, den Einsatz aller künstlerischen Mittel, um unser Volk im Geiste des Sozialismus zu erziehen, seine Talente zu fördern, sein kulturelles Niveau zu heben, um sozialistische Persönlichkeiten zu erziehen, die von Lebensfreude und Optimismus durchdrungen sind. Die Kultur als entscheidendes Element bei der Entwicklung des sozialistischen Bewußtseins.

Die Erhöhung des kulturellen Niveaus der Werktätigen, Entfaltung ihrer künstlerischen Selbstbetätigung — eine wesentliche Seite der Gestaltung des künstlerischen Lebens im Sozialismus und Kommunismus. In diesem Zusammenhang auseinandersetzen mit falschen Ansichten, die (von seiten einiger Künstler) mit der Entwicklung der künstlerischen Selbstbetätigung ein allgemeines Absinken des Niveaus befürchten, sowie mit jenen Meinungen, die die künstlerische Selbstbetätigung nur als Methode zur Entdeckung neuer Talente betrachten.

Die Orientierung der Parteimitglieder auf das neue Bildungsideal der sozialistischen Menschen; der Kampf für die Erfüllung der Forderung nach künstlerischer Selbstbetätigung in den Reihen der Parteimitglieder.

Die sozialistische Kulturrevolution — Ausdruck des Humanismus der sozialistischen Gesellschaftsordnung und ihrer Überlegenheit über die kapitalistische Ordnung und deren kulturellen Verfall.

2. Wie entwickelt sich der sozialistische Mensch in der Etappe des Sieges des Sozialismus?

Dabei ist zu beachten: Die Bedeutung sehen für die Erfüllung des Siebenjahres sozialistischen Erziehung der Menschen. Die Möglichkeit der Entwicklung