

Neuer Weg

ORGAN DES ZENTRALKOMITEES DER SED
FÜR FRAGEN DES PARTEILEBENS

N r . 13/1960

INHALT:

	Seite		Seite
Leitartikel: Die kulturelle Massenarbeit ist wichtiger Bestandteil der sozialistischen Erziehung . . . 798	798	Arno Querengässer: Betrieb und LPG sind eins . . . * s . . . 837	837
Harry Machals: Die Riesaer Stahlwerker krepeln die Ärmel auf 806	806	Kurz berichtet:	
Reinhold Zöllner: Ammendorfer Waggonbauer sparen täglich 25 Tonnen Material 812	812	Leipzig: Kreisleitung orientiert auf das 9. Plenum des ZK 838	838
Herbert Flache: Wie wir das 9. Plenum vorbereiten 817	817	Rostock / Magdeburg: Über Erfahrungen mit Kommissionen für Parteikontrolle 838	838
Horst Schmiedel: Der ganze Betrieb diskutiert den Deutschlandplan . 820	820	Aus Leserbriefen und Zuschriften:	
Lothar Rödl/Ilse Kummer: Die Parteigruppe — Motor in der Brigade s . g . . 822	822	Gerhard Fischer: Unsere Jugendbrigade hilft dem Dorf 839	839
Karl Keller: Hauptaufgabe: Plan erfüllen bei bester Qualität . . 825	825	Horst Göbel: Unsere Erfahrungen mit sozialistischen Arbeitsgemeinschaften . . s 840	840
Kurt Siegert: Den neugebildeten LPG allseitig helfen . . . * . 829	829	Fritz Demme: Nicht nur Planerfüllung, sondern auch die produzierten Güter sichern 841	841
Werner Isbaner: Durch sozialistische Gemeinschaftsarbeit mehr Schweinefleisch 832	832	Bücher für den' Parteiarbeiter:	
Ursula Kunze: Vom schwerfälligen Beginn zum lebendigen Lernen . 835	835	Werner Neubert: Tagebuch eines Brigadiers 842	842
		Fotos: Zentralbild — Titelbild. Seite 800, 803, 826, 827; Blaschke — Seite 814, 815; Siegert — Seite 808.	
		Grafik: Hamann — Seite 810, 817.	

Zu unserem Titelbild:

Ein Beispiel schöpferischer Zusammenarbeit zwischen Künstlern und Genossenschaftsbauern gibt der Bildhauer Rolf Kirfel aus Wansdorf bei Nauen im Bezirk Potsdam. Er zog mit seiner Familie aufs Land; wurde dort Mitglied der LPG und leistet neben seiner künstlerischen Tätigkeit noch anteilmäßig Arbeitseinheiten in der Genossenschaft. Im Wettbewerb um „Das schöne sozialistische Dorf“ wird der Dorffanger in Wansdorf im NAW zu einer herrlichen Gartenanlage umgestaltet, dessen Krönung ein kleiner Pavillon sein wird. — Der Bildhauer Rolf Kirfel diskutiert mit dem Maurer Georg Schulz das Modell des Pavillons.