



*Monotypie aus dem Zyklus „Sieg der Arbeiterklasse über Kapp, 1920“*

Vitrinen liegen im Zirkel geschaffene Gegenstände der Volkskunst aus.

In einer Brigade zeigten wir den mitgeladenen Ehefrauen, wie sie sich ohne größere Vorkenntnisse selbst schöne Gegenstände für den eigenen Gebrauch herstellen können, z. B. farbschöne Batikarbeiten u. a. So helfen wir mit, Freude am künstlerischen Schaffen zu erwecken und die ästhetische Erziehung aller Werktätigen zu verstärken.

Diese Tätigkeit des Zirkels bereitet den Boden für interessante Kunstdiskussionen. Arbeiter aus den Brigaden diskutieren über die Bilder, Zeichnungen und Grafiken ihrer im Zirkel tätigen Kollegen. Das war z. B. bei der Vorbereitung unseres Zirkels auf die II. Arbeiterfestspiele der DDR in Karl-Marx-Stadt der Fall. Hier waren es die Kollegen, die letzten Endes entschieden, ob ein Werk zur Entsendung auf die Festspiele reif war, und diese kritischen Diskussionen verliefen in der offensten und kameradschaftlichsten Atmosphäre. Aus diesen Brigaden waren die Parteigruppenorganisatoren und Kulturobleute der Gewerkschaft anwesend. Sie hatten die Aus-

sprache auch politisch vorbereiten helfen, indem sie in ihrem Bereich über die Bedeutung der Arbeiterfestspiele und über den künstlerischen Beitrag unseres Betriebes gesprochen hatten. Auf diese Weise fühlten sich alle Kollegen der Brigaden für die Auswahl der Bilder verantwortlich.

Aus unserem Zirkel geht jetzt ein Bewerber für ein Studium an der Kunsthochschule hervor, während ein anderes Zirkelmitglied, eine junge Chemiefachwerkerin, bereits als Kunsterzieher für die sozialistische Schule ausgebildet wird.

Der Ruf der Bitterfelder Konferenz ist bei uns gehört worden. Wir wollen mit Hilfe der Partei- und Gewerkschaftsleitungen weitere Erfolge bei der Gewinnung der Werktätigen für das bildnerische Volksschaffen und für andere Formen der kulturellen Betätigung erringen und uns in der kritischen Diskussion und Auseinandersetzung zu immer besseren Leistungen befähigen.

Gerhard Hartmanowski

Herbert Ruland

Zirkel für bildnerisches Volksschaffen  
in der Farbenfabrik Wolfen