

die verschiedenen Kulturgruppen (Chor, Laienspielgruppe, Volkstanz usw.) zu schaffen. Bei der Gewinnung der Bauern, der ganzen Bevölkerung im Dorf für diese Aufbautat im NAW machen wir als Parteiorganisation besonders klar, daß mit der sozialistischen Gemeinschaftsarbeit jede Aufgabe gelöst werden kann, erst recht aber die sozialistische Umgestaltung alle Kräfte frei macht, höchste Marktproduktion zu erreichen und ein kulturvolles Leben im Dorf aufzubauen. Das ist der Inhalt unserer Aufklärungsarbeit zur Einbeziehung der ganzen Bevölkerung des Dorfes in die Landfestspiele. Diese politische Massenarbeit hilft den Bauern, schneller den Weg zur LPG zu finden. Zur Vorbereitung hierauf finden im Dorf Agitatorenberatungen der Parteiorganisation in der LPG und der Genossen im Dorf statt. Die in der Nationalen Front tätigen Genossen erhalten den Auftrag, im Dorf die Arbeit mit allen Schichten der Bevölkerung zu aktivieren.

Der kulturelle Höhepunkt unserer Landfestspiele wird das von allen Kulturgruppen gemeinsam bestrittene Massenspiel nach dem Vorbild der Rügen-Festspiele sein. Hier zeigen wir den Klassenkampf im Dorf im Laufe der Jahrhunderte, bis mit der Gründung der LPG auch für unser Dorf ein neues Kapitel, das des Sozialismus, begonnen hat. Die Vorbereitungen dazu sind schon im Gange, wobei wir als Genossen darauf achten, daß auch der mit allen Einwohnern bereits diskutierte Perspektivplan des Dorfes in künstlerischen Massenbildern überzeugend gestaltet wird. Das Massenspiel kann nicht bei der Gründung der LPG stehen bleiben, sondern es soll gezeigt werden, wie Golzow sich im Siebenjahrplan entwickeln wird und wie alle Menschen im Dorf eine gute Perspektive vor sich haben.

Zu den Proben für unsere Laien- und Massenspiele laden wir ein Theaterkollektiv ein, das uns Hilfe und Anleitung gibt. Laienspieler aus unserem Dorf werden wiederum an Proben im Theater teilnehmen. So stellen wir auch auf dem Gebiet der kulturellen Massenarbeit die Gemeinschaftsarbeit in den Vordergrund. Die Anregungen für diese Art Gemeinschaftsarbeit ist von Genossen

der Parteiorganisation der LPG und des Dorfes gekommen.

Die Vorbereitung auf diese Festspiele ist mit einer großen ideologischen Arbeit verbunden. Es gibt bei manchen Mitwirkenden in den Volkskunstgruppen die Neigung, nur zurückzublicken, zum Beispiel nur alte Volkslieder zu singen, während doch schon viele Lieder von unserem neuen Leben entstanden sind, solche Lieder, in denen die LPG, die moderne Technik, die gemeinsame Arbeit besungen werden. Wir meinen, daß neben der Pflege der bekannten alten Volkslieder das neue sozialistische Massenlied bei allen Veranstaltungen im Dorf erklingen muß.

Eine interessante ideologische Auseinandersetzung gab es zum Beispiel in der Laienspielgruppe, in der ein junger, noch individuell wirtschaftender Bauer mitwirkt. In dem Stück wurde ein Genossenschaftsbauer dargestellt, und es ergab sich aus den Umständen, daß der talentierte Einzelbauer diese Rolle übernehmen sollte. Der Widerspruch lag offen zu Tage. Es kam in der Gruppe zu einer Diskussion, an der sich auch der Vorsitzende des Dorfkubs, der Mitglied unserer Partei ist, beteiligte. Der Einzelbauer meinte, wenn er jetzt den Genossenschaftsbauern spiele, dann werde das Dorf erwarten, daß er es auch bald in der Wirklichkeit sei. Die Mitspieler sagten ihm, daß diese von ihm selbst gezogene Schlußfolgerung nicht von der Hand zu weisen ist. Der Einzelbauer übernahm die Rolle, und sicherlich wird er auch bald den Schritt zur LPG tun.

Solche Widersprüche gibt es zuweilen bei der kulturellen Massenarbeit im jetzigen Stadium der raschen sozialistischen Umgestaltung auf dem Lande. Daher müssen alle Genossen in den Volkskunstgruppen auch eine ständige ideologische Arbeit leisten. Heute genügt es nicht mehr, nur einfach zu singen, zu spielen oder zu tanzen, sondern wir wollen die ganze kulturell-gesellschaftliche Tätigkeit mit der Zukunft des Dorfes, also der sozialistischen Umgestaltung verknüpfen. Erst diese sozialistische Umgestaltung ermöglicht es uns ja, eine wirklich breite Kulturbewegung im Dorf zu entwickeln