

Neuer

Weg

ZENTRALKOMITEES DER SED
FRAGEN DES PARTEILEBENS

Nr. 2/1960

INHALT:

	Seite		Seite
Leitartikel: Der Beitrag der Landwirtschaft zur Lösung der ökonomischen Hauptaufgabe * ? .	194	Neustrelitz: Propagandisten arbeiten mit dem Film . . . s . . .	241
Hans Winterfeld: Mit den Parteiwahlen alle Parteikräfte mobilisieren und die Schöpferkraft der Massen entfalten	203	Malchin: Zirkel gibt Anregungen für die Praxis s . . . § s . . .	242
Helmut Eilenstein: Wir wurden ein vollenossenschaftlicher Kreis ? 208		Aus Leserbriefen und Zuschriften:	
Herbert Geschwill: Die modernste Technik für unsere sozialistische Landwirtschaft s . . . s ; 211		Andrej Alpatow: Eine ruhmreiche Friedensmission s a 243	
Rudi Meenke: Die Propaganda kämpft für höhere Produktion in der Landwirtschaft . * . . . 215		Hans Fleischer: Kritik aus einer Laienspielgruppe s a 244	
Siegfried Böhm / Heinrich Müller / Kurt Oelschlägel: Jeder Genosse erfüllt einen Parteiauftrag a § . . . 218		Manfred Kost: Stadtfunk Freiberg fand einen neuen Weg . s s . 245	
Gerhard Bahn: Dessauer krempeln die Ärmel hoch i . 222		Christian Friedei: Die Schwester der „Zeitzer Linse“ . . . ? . 246	
Karl-Heinz Heiliger: Hausfrauenbrigaden und NAW kontra Planrückstand . . s . . a a . s . 225		Wally Ritter: Genossen an die Spitze § . * 247	
Dr. Helmut Stolz / Erna Tippelt: Die Schulparteiorganisation und die Schulordnung . . . s . s . 227		Otto Hanne: Unsere Landbevölkerung will sich qualifizieren . . 247	
Horst Wenzel: Eine Kreisleitung kümmert sich um den Handel ? 232		Erna Schmidt: So arbeiten wir im Wohngebiet : . . 248	
Werner Neubert: Die Kunst der heiteren Muse im Betrieb 235		Albert Merkel / Reinhold Andreas: Den Parteiveteranen mehr Aufmerksamkeit schenken . . . s 249	
Kurt Venske: Unsere Literatur in die Massen tragen : . 239		Kritik und Bibliographie:	
Kurz berichtet:		Willi Janns: Ein Material für Agitatoren und Propagandisten: „Siebenjahrplan und Qualität“ # 251	
Gera / Suhl: Das 7. Plenum des ZK gab den Anstoß 8 s . 241			

Grafik: Herbert Böhne — Seite: 213,
Hamann — Seite: 235—239.
Fotos: Bauernbild — Seite: 199, Zentralbild — Seite 220, Schwarze — Seite 225.
Titelbild: Roye.