

übernehmen, denn die Laienspielerarbeit braucht viel Zeit, und auch für die Entspannung muß gesorgt sein.

Ein Mitwirkender hat sich vorgenommen, selbst ein Stück für unser Theater zu schreiben. Wir haben im Kollektiv schon über einzelne Szenen diskutiert. Das Stück betitelt sich „Brigade Listig“. Es ist aus dem eigenen Erleben des Kollegen am Arbeitsplatz und auf der Werft geschöpft. Wir hoffen, dieses Stück während der Arbeiterfestspiele 1960 und der Ostseewoche 1960 auf führen zu können. Jetzt studieren wir das LPG-Stück „Die Feststellung“ von Helmut Baiert ein. Wir wollen damit auch in den Dörfern auftreten, um so mitzuhelfen, daß der Sozialismus auf dem Lande überall noch schneller siegt. Während der Einstudierung des Stückes erklären wir als Genossen die inhaltlichen Probleme, so zum Beispiel den Inhalt des Bündnisses zwischen Arbeiterklasse und werktätigen Bauern, die Ursachen für die Überlegenheit der LPG usw. Friedrich Wolfs „Matrosen von Cattaro“ wird neben dem neuen Stück weiterhin auf dem Spielplan unseres Arbeitertheaters bleiben. Unser Ziel ist, daß wir uns weiter in jeder Weise vervollkommen, wozu uns auch



Zeichnungen: Hamann

die Vorträge über die Entwicklung des realistischen und revolutionären Theaters in Deutschland helfen werden.

Unser Arbeitertheater auf der Warnowwerft zeigt, daß wir als Arbeiter-

klasse beim Sturm auf die Höhen der Kultur schon Erfolge haben. An unserem Arbeitertheater sind nicht nur die mitwirkenden Spieler beteiligt, sondern wir möchten an dieser Stelle auch den vielen Genossen und Kollegen danken, die uns nach Feierabend geholfen haben und weiter helfen, die Bühne aufzubauen, die Beleuchtungsanlagen zu installieren usw. Auch das zeigt ja, daß die ganze Klasse die Forderung des V. Parteitages verstanden hat.

Theodor
Steinhagen

Mitglied der Leitung der
Abteilungspartei-
organisation Schiffbau,
VEB Warnowwerft, und
Mitwirkender im ersten
Arbeitertheater der DDR

Mitwirkende:

Franz Rasch, Maat auf dem „St. Georg“:
Ahrens, Lehrausbilder
Toni Grabar, Deckmatrose auf dem „St. Georg“: Fieta
Ahrens, Schlosser
Alois Zapp, Deckmatrose auf dem „St. Georg“: Her-
bert Lindner, Brenner
Jerko Sisgoric, Geschützmeister des „St. Georg“: Franz
Grasse, Schweißer
Kuddel Huck, Heizer auf dem „St. Georg“: Theo Stein-
hagen, Schlosser
Sepp Kriz, Heizer auf dem „St. Georg“: Werner Schrö-
der, Schlosser
Mate Bernicevic, Geschützmeister auf „Gaza“, Heinz
Tefmer, Schlosser
Stonawski, Fliegermaat und Funker: Gerhard Schrö-
der, Schlosser
Trulex, Heizer auf „Kaiser Karl VI“: Kurt Heilmann;
Kranfahrer
Sesan, Fähnrich auf dem „St. Georg“: Wilhelm Apels,
Schweißer
Leutnant auf dem „St. Georg“: Wolfgang Kannevischer,
Entrostler
Fregattenkapitän auf dem „St. Georg“: Ansgar Heil-
mann, Meister
Offizier vom „Erzherzog Karl“: Walter Dieckmann,
Lehrausbilder

Ulrich