

soll ^{toB#} Sieg
des Sozialismus künden

Wenn die Volkskunstarbeit bewußt dem Sieg des Sozialismus dient, hat sie unbegrenzte Entwicklungsmöglichkeiten. Diese Erfahrung möchten wir als Parteigruppe des gemischten Chores in dem VEB Filmfabrik Agfa Wolfen hier voranstellen Unser Chor, der für gute Leistungen schon mehrmals ausgezeichnet wurde, hat sich gerade auch durch die Vorbereitung auf die 1. Arbeiterfestspiele der DDR (13. bis 21. Juni) weiter zu einer sozialistischen Volkskunstgruppe hin entwickelt.

Unsere Parteigruppe im Chor, die von der Genossin B. geleitet wird, berät sich von Zeit zu Zeit über den Stand der ideologischen Arbeit im Chor, über das Auftreten der einzelnen Parteimitglieder, über den Inhalt der Programme usw. Dabei ist unsere Chorghruppenleitung, die sich zum großen Teil aus parteilosen Kolleginnen und Kollegen zusammensetzt, das Bindeglied zwischen Partei-

gruppe und Chor. Die Parteigruppe erarbeitet Vorschläge für die Chorarbeit und gibt in vielfältiger Weise Anregungen, um die sozialistische Entwicklung des ganzen Kollektivs zu sichern. Als zum Beispiel im Chor über unsere Mitwirkung an den 1. Arbeiterfestspielen der DDR beschlossen werden sollte, kamen wir zunächst als Parteigruppe zusammen und diskutierten über die politische (vor allem auch nationale) Bedeutung dieser Festspiele.

Bekanntlich gibt es in der Westzone die „Ruhrfestspiele“, aber diese wurden in den letzten Jahren im Auftrage der Bonner Machthaber und reformistischer Gewerkschaftsführer immer mehr verwässert und ihrer fortschrittlichen kämpferischen Züge beraubt. Bei uns handelt es sich um Festspiele der an der Macht befindlichen Arbeiterklasse, die die Höhen der Kultur erstürmt und unter Führung ihrer revolutionären Partei und im Bündnis mit den Bauern sowie mit den Mittelschichten und der Intelligenz den Sozialismus errichtet. Mit dieser grundsätzlichen Argumentation (hier natürlich nur kurz wiedergegeben) bereiteten wir unsere Mitwirkung an den Arbeiterfestspielen vor. Dabei erklärten wir, daß es nicht nur darauf ankommt, mit ausgezeichneten stimmlichen Leistungen aufzutreten und schöne, fortschrittliche Lieder zu Gehör zu bringen, sondern auch selbst neue, sozialistische Taten vorweisen zu können.

In einer Chbraussprache schlugen wir daher eine Reihe ganz konkreter Aufgaben vor, die jederzeit auf den Stand ihrer Durchführung hin kontrolliert werden können und die uns helfen sollen, rasch zu einem wirklich sozialistischen Kollektiv zu werden. Diese Aufgaben beziehen sich sowohl auf die Mitarbeit im Chor als auch auf die Produktionstätigkeit der Chormitglieder, das heißt auf



zeichnung: Hamann