

scher Komponisten der Vergangenheit und Gegenwart. Aufsicht über die bedeutendsten Musikbibliotheken;

d) auf dem Gebiet der darstellenden Kunst:

Förderung der Spielpläne der Theater im Sinne der Kulturpolitik der Regierung und des Strebens nach hoher künstlerischer Qualität.

Förderung der Arbeit der Bühnenautoren und Komponisten für alle Gattungen, insbesondere durch Auftragsvergebung.

Unterstützung der schöpferischen Auseinandersetzung der Künstler.

Eröffnung und Schließung von Theatern und Einrichtungen auf dem Gebiet der darstellenden Kunst. Planung der Struktur, der Kapazitäten und des materiellen Aufwandes der Theater.

Erteilung von Lizenzen für Zirkusse und Puppenbühnen und für nicht örtlich gebundene Variétés und Kabarets.

Bestätigung der Tourneepläne für alle Reiseunternehmen;

e) auf dem Gebiet der kulturellen Massenarbeit (einschließlich der Volkskunst):

Verbreitung der Schätze der Kunst und der Wissenschaft in Stadt und Land, Organisation und Koordination des populärwissenschaftlichen Vortragswesens in Zusammenarbeit mit den demokratischen Organisationen.

Unterstützung der kulturellen Tätigkeit der demokra-