

Durchsetzung sozialistischer Werke großer und kleiner Form in unserem Programm und in unserem Spielplan Sorge tragen.

Der ideologische Sprengstoff unserer Agit-Prop-Arbeit hat uns in seiner politischen Auswirkung auf das Ensemble und die Werktätigen die Kraft des Marxismus-Leninismus voll zum Bewußtsein gebracht und uns neue Impulse für unsere weitere Tätigkeit gegeben.

Zu Ehren des V. Parteitages hatte sich unser Schauspielensemble verpflichtet, außerhalb des Spielplanes Baiers „Feststellung“ zusätzlich einzustudieren und aufzuführen, um die Bildung und Stärkung von LPG in den Harzorten vorantreiben zu helfen. Diese Verpflichtung wurde fristgemäß schon im April erfüllt. Unsere Künstler gingen, ehe sie mit der Probenarbeit begannen, erst einmal einen Tag auf eine LPG arbeiten, um sich über die Struktur unserer neuen landwirtschaftlichen Produktionsgenossenschaften genau zu informieren und sich mit den Menschen, die sie darstellen sollten, bekannt zu machen und zu unterhalten. Nachdem sie dort geholfen hatten, den Kuhstall auszumisten, gingen sie daran, mit Hilfe der „Feststellung“ auch die alte, rückständige Ideologie auszumisten. Und ich muß sagen, das ist unserem Ensemble recht gut gelungen.

Wenn zum Beispiel in dem Harzort Siptenfelde ein besonders starker Widerstand gegen die Bildung einer LPG bestand, wenn uns vor dem Einsatz des Ensembles mitgeteilt wurde, daß wir, wenn wir dieses Stück dort spielen, etwas erleben würden - wir waren auf Provokationen und Auseinandersetzungen gefaßt -, so konnten wir tatsächlich etwas erleben. Wir erlebten, daß die „Feststellung“ vor 70 Dorfbewohnern einen durchschlagenden Erfolg hatte, und zehn Tage später stand in Siptenfelde die LPG. (Beifall.)

Genossen, ich will nicht behaupten, daß die Bildung der LPG in Siptenfelde einzig auf Grund unseres Spiels erreicht wurde. Dem Spiel ging die Arbeit der Kreisleitung voraus. Man muß in solchen Fällen kombiniert arbeiten und alle Möglichkeiten der politischen Propaganda und Einwirkung einsetzen. Aber eines steht fest: Die Aufführung hat die Atmosphäre im Dorf gereinigt. Das Stüde hat seine verändernde Funktion erfüllt, und unser Ensemble hat seine Verpflichtung anläßlich des V. Parteitages nicht formal, sondern mit Erfolg durchgeführt.

Überall dort, wo sich die Kunstschaffenden in die Produktionsprobleme der Werktätigen aktiv einschalten und ihnen helfen, ihre