

sehen Theorien entwickelte sich in der Republik ein reges geistiges Leben. Wir können feststellen, daß in den vergangenen Monaten große Fortschritte in der sozialistischen Umwandlung auf dem Gebiet der Ideologie und der Kultur erzielt wurden. Das wurde möglich, weil die Partei offen die Grundprobleme der sozialistischen Bewußtseinsbildung darlegte. Auf den verschiedenen Konferenzen, die vor dem Parteitag stattfanden - so auf der Kulturkonferenz, der Hochschulkonferenz, der Konferenz über die sozialistische Erziehung, der Konferenz über die Staats- und Rechtswissenschaft und der über die Bedeutung des dialektischen Materialismus, den theoretischen Konferenzen des Schriftstellerverbandes und der Filmschaffenden -, legten wir die Grundgedanken über die geistige Entwicklung in unserer Zeit und die Notwendigkeit der sozialistischen Umgestaltung der Ideologie und der Kultur dar. Die Rede des Genossen N. S. Chruschtschow „Für eine enge Verbindung der Literatur und Kunst mit dem Leben des Volkes“ war für uns eine gute Hilfe.

In den vom *Deutschen Kulturbund* in vielen Städten der Republik durchgeführten Aussprachen mit der Intelligenz entwickelte sich eine rege Diskussion über diese Probleme. Dabei wurde sichtbar, daß die Sozialistische Einheitspartei Deutschlands zutiefst an einem regen geistigen Leben, an der Förderung des schöpferischen Denkens und künstlerischen Schaffens sowie an der Entwicklung fortschrittlicher wissenschaftlicher Richtungen interessiert ist.

Der Kulturbund hat in der Vergangenheit eine große Rolle bei der Sammlung und Gewinnung der Intelligenz für den Kampf um den Frieden, die demokratische Erneuerung und die friedliche Wiedervereinigung gespielt. Die politische Führung durch die Partei war in manchen Organisationen des Kulturbundes jedoch nicht gewährleistet. So konnte in einigen Gruppen eine Atmosphäre der ideologischen Koexistenz entstehen. Nur ungenügend hatte der Kulturbund sich darum bemüht, möglichst breite Kreise der Intelligenz für die bewußte Teilnahme am Aufbau des Sozialismus zu gewinnen. Der V. Bundestag stand im Zeichen einer klaren sozialistischen Orientierung und des Kampfes um die Verwirklichung der sozialistischen Kulturpolitik.

Von außerordentlicher Bedeutung für die weitere Arbeit des Deutschen Kulturbundes sind die Diskussionsversammlungen der