

den VEB geschaffen und gefördert. Die Empfehlung, die von den Genossen der Bezirksleitung an die Kreisleitungen und Betriebsparteiorganisationen gegeben wurde, ging in dieser Richtung. Diese Verantwortlichkeit erstreckt sich auf den Inhalt der Programme, auf die Zusammensetzung und Leitung, auf ihren Einsatz und auf die politisch-ideologische Erziehung der Mitglieder der Gruppen usw.

Um den Agit-Prop-Gruppen zu helfen, ihre künstlerischen Mittel zu vervollständigen und zu vervollkommen, hat die Abteilung Agitation/Propaganda der Kreisleitung Reichenbach darauf eingewirkt, daß beim Volkskunstkabinett eine Arbeitsgruppe Agitation/Propaganda geschaffen wurde, der u. a. Schauspieler, Musiker, Maler und Mitglieder einer Agit-Prop-Gruppe angehören. Aufgabe der Arbeitsgruppe ist, den Erfahrungsaustausch zwischen den Gruppen zu organisieren; den Gruppen Material für Programme zugänglich zu machen; den Gruppen dabei zu helfen, Songs, Rezitationen, Dialoge usw. noch besser zu beherrschen usw. Eine solche Unterstützung für die Agit-Prop-Gruppen ist unbedingt zu empfehlen. Der Meinung jedoch, die Volkskunstkabinette mit dem Aufbau von Agit-Prop-Gruppen zu beauftragen, wie sie bei einigen Genossen in unserem Bezirk bestand, sind wir entgegengetreten. Die Agit-Prop-Gruppen haben nicht in erster Linie eine künstlerische Aufgabe, sondern sie sollen in erster Linie zu einem wirksamen Mittel der politischen Agitation entwickelt

werden.

Günther Wendekamm

Mitarbeiter der Bezirksleitung
Karl-Marx-Stadt

Tageslichtprojektion - ein wirksames Massenagitationsmittel

Der Film ist heute mehr denn je ein Massenagitationsmittel von allergrößter Bedeutung. Dennoch gibt es verschiedene Arten und Methoden, seine Wirkung in der massenpolitischen Arbeit zu erhöhen. Eine dieser Möglichkeiten ist die Tageslichtprojektion.

Was ist Tageslichtprojektion? Während der Film sonst in den Lichtspieltheatern und Spielstellen in verdunkelten Räumen vorgeführt werden muß, um überhaupt das Bild auf der Leinwand sichtbar werden zu lassen, ist Tageslichtprojektion „Film bei Tageslicht“. Die Tageslichtprojektion ist also nicht auf einen bestimmten oder gar verdunkelten Raum angewiesen, sondern kann überall — in jedem Raum, in jeder Halle oder auf jedem beliebigen Platz und bei jeder Tageszeit — ja, sogar bei hellem Sonnenschein eingesetzt werden. Durch diese zweifellos erheblichen Vorteile gegenüber der allgemeinen Filmveranstaltung ergeben sich für die Agitation viele Möglichkeiten.

Welche Erfahrungen haben wir im Kreislichtspielbetrieb Merseburg mit der Tageslichtprojektion gemacht? Zum ersten Male wurde diese Methode der Agitation von der Betriebsparteiorganisation bei den Vorbereitungen der Volkswahlen 1957 auf die Tagesordnung gesetzt. Tagelang haben Genossen und Kollegen experimentiert, geknobelt und alle technischen Möglichkeiten auswertet, um ein klares und farbstarkes Bild selbst bei hellem Tageslicht zu erhalten. Das ganze Geheimnis der Tageslichtprojektion besteht darin, das Filmbild über einen Umkehrspiegel von rückwärts auf die Leinwand bzw. auf