

heitsfront zu schaffen, indem man alle jene Klassen und Bevölkerungsschichten vereinigt, die sich an der Revolution beteiligen können.“ (S. 114.)

Besondere Beachtung findet dabei immer wieder die Bauernfrage, eine der wichtigsten, wenn nicht die Hauptfrage der chinesischen Revolution. In der Bauernschaft, die 80 Prozent der gesamten Bevölkerung Chinas ausmacht, ging gerade damals ein stürmischer Differenzierungsprozeß vor sich, den Genosse Mao Tse-tung gründlich untersucht. Er kommt zu dem Ergebnis, daß „die armen Bauern und die Mittelbauern die Befreiung nur unter Führung des Proletariats durchsetzen können und daß das Proletariat wiederum nur im festen Bündnis mit den armen Bauern und den Mittelbauern die Revolution zum Siege führen kann. Anders ist ein Sieg unmöglich.“ (S. 112.)

Im letzten Teil des zweiten Kapitels äußert Genosse Mao Tse-tung bereits Ansichten, die er in der im Januar 1940 geschriebenen Arbeit „Über die neue Demokratie“, einer seiner bedeutendsten theoretischen Arbeiten, weiterentwickelt.

Die Kommunistische Partei Chinas hatte in den Kämpfen gegen die Japaner vor aller Öffentlichkeit bewiesen, daß sie imstande ist, den Krieg siegreich zu Ende zu führen, sie hatte bewiesen, daß nur sie die Massen im Kampf richtig zu führen vermag. Jetzt war es notwendig, die Volksmassen auch ideologisch zu stärken, ihnen eine Perspektive zu geben, ihnen die Auffassungen der Kommunistischen Partei von der chinesischen Revolution, vom Aufbau eines neuen Chinas darzulegen, um den Reaktionären auch auf diesem Gebiet das Heft aus der Hand zu nehmen.

In der Arbeit „Über die neue Demokratie“ unterzieht sich Genosse Mao Tse-tung dieser Aufgabe und erklärt, daß nach der Großen Sozialistischen Oktoberrevolution die Führung der chinesischen Revolution eine Angelegenheit der Arbeiterklasse ist, daß die Revolution in zwei Etappen eingeteilt werden muß: in die Etappe der neuen Demokratie und in die sozialistische Etappe.

„Die historische Besonderheit der chinesischen Revolution besteht darin, daß sie sich in zwei Phasen teilt: die demokratische und die sozialistische, wobei es in der ersten

Phase bereits nicht mehr um die Demokratie schlechthin, sondern um eine Demokratie chinesischen Typus und eine Demokratie von besonderem, von neuem Typus — um die neue Demokratie geht (S. 130)... In dieser neuen Gesellschaft und diesem neuen Staat werden nicht nur eine neue politische Ordnung und eine neue Ökonomik, sondern auch eine neue Kultur existieren... Wir wollen, mit einem Wort, ein neues China aufbauen.“ (S. 127.)

Klar spricht Mao Tse-tung aus, daß die bürgerlich-demokratische Revolution in China keineswegs zur Schaffung einer kapitalistischen Gesellschaft und zur Errichtung der Diktatur der Bourgeoisie führen wird — die Geschichte hat seine Worte bestätigt —, daß sie keine gewöhnliche bürgerlich-demokratische Revolution alten Typus ist und sich in einer neuen internationalen Lage vollzieht, die durch den Zusammenbruch des Kapitalismus gekennzeichnet ist. Das Endziel der chinesischen Revolution ist im Gegenteil die Errichtung des Kommunismus.

Genosse Mao Tse-tung erläutert ausführlich die politische Ordnung der neuen Demokratie, tritt linksradikalem Geschwätz scharf entgegen, analysiert die alten und die neuen drei Volksgrundsätze und widmet mehrere Kapitel der Kultur der neuen Demokratie, wobei er zum Ausdruck bringt, daß die Kultur der neuen Demokratie die antiimperialistische, antifeudale Kultur der vom Proletariat geführten Volksmassen ist.

Am Schluß dieser jedem Genossen zum intensiven Studium empfohlenen Arbeit heißt es:

„Die Verknüpfung der neudemokratischen Politik, der neudemokratischen Ökonomik und der neudemokratischen Kultur ergibt die Republik der neuen Demokratie, die chinesische Republik, deren Wesen ihrer Bezeichnung entsprechen wird, ergibt das neue China, das wir aufbauen wollen.

Das neue China liegt vor uns, laßt uns ihm entgegenschreiten. Die Mastspitze des Schiffes „Neues China“ zeigt sich bereits am Horizont, klatscht Beifall, begrüßt es!

Jubelt, das neue China gehört uns!“ (S. 185.)

Egon Winkelmann