träger Professor Franz Konwitschny in Westdeutschland sich solch eine Anerkennung zu erringen vermochte, daß nach den Urteilen aller Musiksachverständigen die Dresdner Staatskapelle heute als der führende Klangkörper ganz Deutschlands anzusehen ist. (Wiederholter lebhafter Beifall.)

Bekanntlich schloß die Dresdner Staatskapelle ihre Tournee mit einer Aufführung in Paris ab, und die Ovationen, die ihr das französische Publikum darbrachte, bewiesen, daß die Künstler auf diese Weise dazu beigetragen haben, von der Verständigungsbereitschaft und der Friedfertigkeit unseres wahrhaft demokratischen Deutschlands zu überzeugen, wie es in der Deutschen Demokratischen Republik Gestalt angenommen hat.

Als ein Zeichen dafür, wie sehr unsere sozialistische Betrachtungsweise großer Kunstleistungen bereits Allgemeingut geworden ist, möchte ich nur die Würdigung der Dresdner CDU-Zeitung anführen, die dem Dirigenten ebenso wie den Orchestermitgliedern und darüber hinaus allen denen, die technisch an der Durchführung dieser Tournee beteiligt waren, ihren Dank aussprach.

Die Delegierten haben morgen Gelegenheit, die Dresdner Staatskapelle unter Leitung ihres Dirigenten Nationalpreisträger Professor Franz Konwitschny in der Kulturveranstaltung zu Ehren des IV. Parteitages zu hören. (Beifall.)

Der dritte große Erfolg, von dem ich sprechen will, wurde zunächst dadurch vorbereitet, daß ihn eine besonders klägliche Figur im Westberliner Marionettensenat, nämlich der Kulturfeldwebel Tiburtius. zu vereiteln trachtete. Dieser lächerliche Kulturfeldwebel wollte das Auftreten des großen sowietischen Künstlers David Oistrach in Westberlin verhindern und erreichte dadurch, daß David Oistrach in Westdeutschland einen in der deutschen Musikgeschichte kaum je erreichten Triumph feiern konnte. (Lebhafter Beifall.) Vor seinem Auftreten in Westdeutschland hatten unsere Orchester die Ehre, mit David Oistrach Zusammenwirken zu dürfen, und sein Urteil über diese unsere Begleitung, das ich aus seinem eigenen Munde erfahren durfte, war wiederum für uns höchst ehrenvoll. Ehrenvoll auch war es, und darum erblicken wir auch darin eine unserer Errungenschaften, wie das westdeutsche Publikum sich aufgeschlossen und begeistert verhielt gegenüber den überragenden Leistungen dieses Meisters. Zehntausende Deutscher haben in Westdeutschland David Oistrach