

Die Parteiorganisationen müssen dafür sorgen, daß alle Genossen und sonstigen fortschrittlichen Kräfte unter den Eltern die Schule unterstützen und eine demokratische Kontrolle über sie ausüben.

Unsere Lehrer haben bei der Durchführung der Schulreform eine große fortschrittliche Arbeit geleistet, wofür wir ihnen danken. Jetzt sind jedoch neue Anstrengungen notwendig, um die gesamte Arbeit in den Schulen auf ein höheres Niveau zu heben. Die Verordnung über die neuen Aufgaben im Schulwesen gibt den Lehrern eine große Hilfe in ihrer verantwortungsvollen Arbeit.

Gegenwärtig stehen auf dem Gebiet unserer Kultur zwei Kräfte in einem erbitterten Ringen miteinander: Die Vertreter der humanistischen Kultur kämpfen gegen jene Kräfte, die die Barbarisierung, Verfälschung und Zerstörung unserer Kultur im Dienste des amerikanischen und des deutschen Imperialismus betreiben. In diesem entscheidenden Kampf für das humanistische Erbe und die Weiter- und Höherentwicklung der deutschen Kultur fällt unserer Deutschen Demokratischen Republik eine Rolle von wahrhaft geschichtlicher Bedeutung zu. Unsere Republik ist zur Pflegestätte unserer nationalen humanistischen Kultur und zu ihrer wichtigsten Kampfposition für ganz Deutschland geworden. Unsere Republik ist aber auch für das ganze deutsche Volk die Vermittlerin der großen Errungenschaften der Kultur des realen Humanismus in der Sowjetunion und in den volksdemokratischen Ländern, ihrer fortschrittlichen Wissenschaft, ihrer realistischen Kunst und Literatur.

Bei der Erfüllung dieser Aufgabe haben wir seit dem III. Parteitag eine Reihe von Erfolgen zu verzeichnen.

Die Errungenschaften unserer Literatur und Kunst sind fest in den geschichtlichen Errungenschaften unserer Arbeiter- und Bauernmacht begründet, die den Schriftstellern und Künstlern solche freien Möglichkeiten für ihr Schaffen gebracht haben, wie sie niemals vorher in Deutschland existierten. Der neue Kurs unserer Partei - und darin besteht der Sinn der Diskussion auf dem 15. und 16. Plenum unseres Zentralkomitees über die kulturellen Fragen - ist darauf gerichtet, diese Errungenschaften für unsere Kunst und für unsere Künstler höher zu entwickeln. Auch die Beseitigung von fehlerhaften administrativen Methoden in der Zusammenarbeit mancher Staatsfunktionäre mit den Kunstschaffenden diente dem Zweck, die volle Entfaltung der Schöpferkräfte unserer Künstler zu sichern, damit sie