

Die Kräfte unseres Aufbaus und der Demokratie sind den Kräften der Reaktion weit überlegen!

Das Charakteristische des Neuaufbaus in der Deutschen Demokratischen Republik sind der Bau und Herstellung von Bauten, die dem ganzen Volke dienen. Neben dem Bau neuer Industriewerke erfolgt der Wiederaufbau der zerstörten Städte Dresden, Leipzig, Magdeburg, Chemnitz, jetzt Karl-Marx-Stadt u. a. und die Schaffung von Kulturhäusern, Schulen und Sportstätten. In Berlin wird außerdem die Staatsoper Unter den Linden wieder aufgebaut. Auch solche herrlichen Baudenkmäler wie das Staatliche Schauspielhaus am Gendarmenmarkt, das von den deutschen Architekten Schinkel verdankt, das Alte Museum, das Zeughaus, das Prinzessinnenpalais und andere architektonisch bedeutende Gebäude werden in alter Schönheit Wiedererstehen. Große Mittel werden für den Wiederaufbau alter Kulturdenkmäler, wie der Zwinger in Dresden, die Brühlsche Terrasse, die Hofgärten in Dresden, sowie historische Gebäude und Gebäudekomplexe in Leipzig und in anderen Städten. Es werden auch neue Kulturhäuser für die Arbeiter der Großbetriebe geschaffen, zum Beispiel beim Kabelwerk Oberspree, beim Klub beim Hüttenwerk Ost, jetzt Eisenhüttenwerk „J. W. Stalin“ und andere.

Auf dieses gewaltige Bauprogramm, das im Laufe des Fünfjahrplans durchgeführt wird, kann die Bevölkerung der Deutschen Demokratischen Republik stolz sein, denn sie hat den Friedensstand der industriellen Produktion erreicht und überschritten und damit die Voraussetzung für das große Werk des Neuaufbaus unserer deutschen Städte geschaffen. Die Bauten des Fünfjahrplans werden den gutwilligen Menschen in ganz Deutschland zeigen, dass das Volk aus eigener Kraft zu schaffen vermag.

Welch großes gesamt nationales Aufbauwerk wäre durchführbar mit den vereinten Kräften des ganzen Volkes in einem einigen, friedliebenden, demokratischen, unabhängigen Deutschland!

