



Der Kulturdirektor und s



Die Hettstedter Kumpel gingen aus dem Wettbewerb der Stahlwerker in der Grobblechproduktion im Oktober 1951 als Sieger hervor. Zu diesem Erfolg trug auch der Kulturdirektor Genosse Boer bei, der gemeinsam mit der Betriebsgewerkschaftsleitung für die rasche Verbreitung neuer Arbeitsmethoden sorgte.



Genosse Boer bekümmert sich ständig um die Verbesserung der Berufsausbildung der Jugendlichen. Er steht den Jugendlichen mit Rat und Tat zur Seite und hilft der FDJ-Leitung und der Betriebsgewerkschaftsleitung bei der Erziehung der Jugendlichen zu bewußten Facharbeitern des neuen Deutschlands.



Seine ständige Sorge gilt der Erläuterung und Durchführung der Gesetze unserer Regierung. Der Kulturdirektor bemüht sich, die Kollegen, die sich durch vorbildliche Arbeit in der Produktion auszeichnen, allseitig zu fördern und ihre Wünsche bezüglich ihrer Weiterbildung im Beruf zu erfüllen.