

sehen Rats der DEFA erfahren, zu dessen Aufgaben in Zukunft die Vorbereitung der Produktionspläne, die Prüfung der Drehbücher, die Konsultationen der Filmschaffenden gehören in Fragen der Regie, Darstellung, Besetzung und der Auswahl des künstlerischen Kollektivs. Es sind spezielle Künstlerische Räte für die Produktion der Dokumentär-, populär-wissenschaftlichen und Kinderfilme zu bilden.

h) Eine entscheidende Verstärkung muß die Arbeit der Parteiorganisation der DEFA erfahren. Sie muß sich für das Niveau der künstlerischen Qualität und die Erfüllung der Produktion sowie die Entwicklung der Kader verantwortlich fühlen. Sie muß dem DEFA-Vorstand und dem Künstlerischen Rat in Fragen der politisch-künstlerischen Erziehung der Filmschaffenden größere Unterstützung erweisen als bisher. Die Parteiorganisation muß Kritik und Selbstkritik zur ständigen Verbesserung der Arbeit auf dem Gebiet der Filmkunst kühner entfalten. Vor allem gilt es, einen entschiedenen Kampf gegen die Tendenzen des Sektierertums zu führen und die politische Wachsamkeit zu heben.

Das Politbüro des Zentralkomitees der SED ruft die Partei sowie die gesamte demokratische Öffentlichkeit auf, den deutschen Filmschaffenden bei der Verwirklichung der dargelegten Aufgaben aktive Hilfe und Verstärkung zu geben, um kühn vorwärts zu schreiten im Kampf um eine sozialistische deutsche Kultur.

**Beschluß des Politbüros vom 22. Juli 1952**