

Für den Aufschwung der fortschrittlichen deutschen Filmkunst

I

Der Aufbau der Grundlagen des Sozialismus in der Deutschen Demokratischen Republik, der Basis im Kampf für ein einheitliches, demokratisches, friedliebendes und unabhängiges Deutschland, macht die Erhöhung des kulturellen Niveaus unseres Volkes erforderlich. Es kommt darauf an, das sozialistische Bewußtsein der Werktätigen zu entwickeln, die Bevölkerung tief mit der Idee der Verteidigung des Friedens, des Kampfes für einen Friedensvertrag mit Deutschland, der erhöhten Wachsamkeit gegen Agenten, Spione und Saboteure, der Verteidigung unserer Heimat und des Hasses gegen die imperialistischen Kriegsbrandstifter, Militaristen und Vaterlandsverräter zu erfüllen und zur Entfaltung all ihrer Fähigkeiten zum Aufbau des Sozialismus und zur erfolgreichen Durchführung unseres Fünfjahresplanes zu erziehen. Dabei kommt dem fortschrittlichen deutschen Film die größte Bedeutung zu.

Die Rolle des fortschrittlichen deutschen Films kommt in der Tatsache zum Ausdruck, daß dank der Befreiung durch die Sowjetarmee zum ersten Male in Deutschland in Gestalt der DEFA-Filmproduktion ein von den ökonomischen und politischen Interessen des Monopolkapitalismus befreites, ausschließlich den friedlichen und nationalen Interessen unseres Volkes dienendes Filmschaffen existiert.

Der fortschrittliche deutsche Film erfüllt eine große nationale Aufgabe, indem er erfolgreich die Ideen der Verteidigung des Friedens, der Demokratie, der nationalen Unabhängigkeit, des Humanismus vermittelt und das große nationale Kulturerbe unseres Volkes pflegt und entwickelt. Der neue fortschrittliche deutsche Film beweist in ganz Deutschland seine ideelle und künstlerische Überlegenheit gegenüber jenen amerikanischen Dekadenzfilmen, die zum Zwecke der Kriegsvorbereitung und der Vertiefung der Spaltung Deutschlands in Westdeutschland und in Westberlin die Kriegshetze und Demoralisation verherrlichen.