

wickelten kapitalistischen Staaten Westeuropas den Beweis erbringen, daß dieser friedfertige, antiimperialistische demokratische Weg der einzig mögliche Weg im Interesse des Volkes ist.

VI. Die demokratische Erneuerung der deutschen Kultur

Auf kulturpolitischem Gebiet besteht die grundlegende Aufgabe darin, eine neue demokratische deutsche Kultur zu schaffen, die — auf dem großen deutschen Kulturerbe aufbauend — auf allen Gebieten der Wissenschaft und Kunst die neuen gesellschaftlichen Verhältnisse in der Deutschen Demokratischen Republik zum Ausdruck bringt. Die neue demokratische deutsche Kultur wird dem ganzen werktätigen Volke helfen, den Weg zum Frieden, zur fortschrittlichen Entwicklung und zur demokratischen Einheit Deutschlands zu beschreiten, sie wird den Werktätigen Begeisterung, Mut und optimistische Zuversicht in diesem Kampfe geben. Die fortschrittliche deutsche Kultur hat daher den streitbaren Humanismus und die Demokratie zum Inhalt. Die neue deutsche Kultur ist ein immer wichtigerer Faktor im Kampfe um den Frieden. Da die Kriegspropaganda des amerikanischen Imperialismus besonders aktiv auf allen Gebieten des kulturellen Lebens in Erscheinung tritt, kann eine neue deutsche Kultur nur im unversöhnlichen Kampfe gegen die zersetzenden Einflüsse des imperialistischen Kulturverfalls entstehen. Die Aufgabe der neuen deutschen Kultur ist es, die Menschen zum Kampfe gegen alle Erscheinungen der Kulturbarbarei zu erziehen. Die Feierlichkeiten anlässlich des 250jährigen Bestehens der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin haben wiederum gezeigt, welche große Fürsorge die Regierung der Deutschen Demokratischen Republik der Entwicklung der Wissenschaft widmet.

1. Fortschritte auf kulturpolitischem Gebiet

Im Kampfe um die Erfüllung dieser kulturpolitischen Aufgabe konnten seit der I. Parteikonferenz weitere Fortschritte erzielt werden. Die Aneignung und kritische Verarbeitung des großen deutschen Kulturerbes und seine Vermittlung an die breiten Massen fand in der Durchführung des Goethe-Jahres ihren Ausdruck, bei der alle Welt sich davon überzeugen konnte, daß die fortschrittliche deutsche Kulturtradition mit größter staatlicher Unterstützung in der Deutschen