

Mit dem „Mansfelder Oratorium“ haben seine Schöpfer ein Werk geschaffen, das einen besonderen Platz im kulturellen Leben in der Deutschen Demokratischen Republik einnimmt.

Zu den Erfolgen in Kunst und Literatur gehört auch die Durchführung von Festveranstaltungen, Wettbewerben und Feiern im Goethe-Jahr 1949 und im Bach-Jahr 1950.

Lage und Aufgaben in Westdeutschland

Im Gegensatz zu den kulturellen Erfolgen in der Deutschen Demokratischen Republik hat das Kulturleben in Westdeutschland und Westberlin durch den verderblichen Einfluß des amerikanischen Monopolkapitalismus einen katastrophalen Tiefstand erreicht?! Die Kulturfeindlichkeit des Amerikanismus kommt unter anderem in der Einschränkung der Freiheit des künstlerischen Schaffens, in der Verfolgung progressiver Wissenschaftler und Künstler, im Boykott und in der Pogromhetze gegen sie zum Ausdruck.

Obwohl die Mehrheit der Kulturschaffenden im Westen unserer Heimat die Remilitarisierung ablehnt, fristen viele Künstler ihr Dasein nur dadurch, daß sie ihre Kunst in den Dienst der Feinde des deutschen Volkes stellen. So beteiligten sich Maler an einem Plakatwettbewerb zur Popularisierung des Marshallplans.

Die Aufgabe der fortschrittlichen Kulturschaffenden in Westdeutschland besteht darin, die Volksbefragung gegen die Remilitarisierung und für den Abschluß eines Friedensvertrages mit Deutschland im Jahre 1951 mit aller Kraft zu unterstützen und den Widerstand gegen die Remilitarisierung, für die Schaffung eines einheitlichen, demokratischen, friedliebenden und unabhängigen Deutschlands nicht nur maßgeblich für ihr persönliches Verhalten, sondern auch zum Inhalt ihres künstlerischen Schaffens zu machen. Es kommt darauf an, daß sich alle friedliebenden und patriotischen Intellektuellen Westdeutschlands der gesamtdeutschen Verantwortung bewußt werden, den Kampf gegen die amerikanische Kulturbarbarei zu verstärken und sich für die Erhaltung des nationalen Kulturerbes und die Entwicklung einer demokratischen, dem Volke dienenden Kultur einzusetzen.

Schwächen und Mängel der Kulturarbeit

Trotz aller Erfolge hat die Entwicklung auf kulturellem Gebiet nicht mit den großen Leistungen auf wirtschaftlichem und politischem Gebiet Schritt gehalten.