

Der natürliche Mittelpunkt der Kulturarbeit im Dorf ist der Lehrer. Daher müssen die Lehrer im Dorfe, ganz besonders die Neulehrer, wissenschaftlich und ideologisch fortgebildet werden und vor allem eine ausreichende materielle Hilfe erhalten. Die Lehrer müssen insbesondere völlig unabhängig von den reaktionären Elementen im Dorfe werden.

Bei seiner kulturellen Arbeit muß sich der Lehrer vor allem auf die Vdgb und die FDJ stützen, die ihrerseits der Kulturarbeit im Dorf die größte Aufmerksamkeit widmen müssen. Die landwirtschaftlichen Berater der Vdgb müssen die wissenschaftliche Entwicklung der Landbevölkerung und die Erziehung eines fachlich hochqualifizierten Nachwuchses in den ländlichen Berufsschulen fördern.

Von besonderer Bedeutung ist die Verbesserung der künstlerischen Arbeit im Dorf, an der nicht nur Schriftsteller und Musiker, bildende und darstellende Künstler einen großen Anteil haben, sondern die vor allem durch den Ausbau der ländlichen Volkskunstgruppen gefördert werden muß.

Dorfbüchereien sind in allen größeren Dörfern einzurichten. Wo dazu keine Möglichkeiten bestehen, sind Kreisbüchereien zur Versorgung der Dörfer zu schaffen. In den Kulturräumen sind regelmäßige Lesestunden, Selbstbildungsmaterial und Vorträge zu organisieren.

III. Die Unterstützung der Kulturarbeit durch Presse und Rundfunk

Presse und Rundfunk sind entscheidende Mittel zur Propagierung des Zweijahrplanes und dienen in demselben Maße der Erreichung und Erfüllung aller kulturellen Aufgaben. Daher sind die Kulturteile in Presse und Rundfunk entsprechend den neuen Aufgaben auszubauen. Besondere Aufmerksamkeit ist den Rundfunksendungen für die Landbevölkerung zu widmen. Um eine volksverbundene Presse zu entwickeln, ist den Volkskorrespondenten größte Beachtung zu schenken. Aus ihren Reihen wird zu einem großen Teil der journalistische und schriftstellerische Nachwuchs hervorgehen.

Die Kulturteile in der Presse sollen in volkstümlicher Sprache *alle* Seiten des kulturellen Lebens beleuchten und widerspiegeln. Bei der demokratischen Erziehung der Schriftsteller und Künstler können Presse und Rundfunk eine bedeutungsvolle Rolle spielen. Die Entwicklung einer fortschrittlichen Literatur- und Kunstkritik in den Zei-